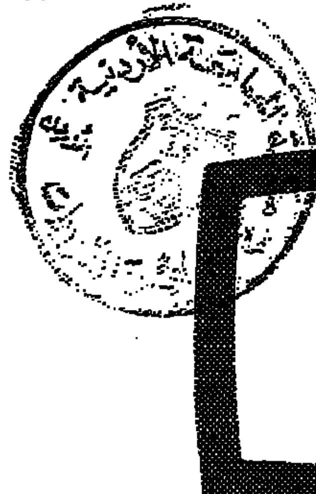
بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الخامس – العدد الثمانون
السبت ١٩٨٦/٣/١٥ – ٤ رجب ١٤٠٦هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 80 - Sat. Mar. 15, 1986

صحافة اليرموك



دائرة الصحافة والاعلام

٨ صفحات

قرارات مهمة للجنة مجلس الجامعة

إلغاء شرط التخصص في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية

١٥ دينارا مجموع رسوم التدريب لطلبة الهندسة ويمكن تسديدها بقرض يُدفع بعد التخرج

عقدت لجنة مجلس الجامعة اجتماعها الأسبوعي الأحد الماضي ١٩٨٦/٣/٩ برئاسة الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة وحضور عمداء الكليات وقد ناقشت عدة امور تتعلق بشؤون الطلاب والمبعوثين وأعضاء هيئة التدريس وموضوعات اخرى، وكان من أبرز القرارات التي اتخذتها ما يلي:

أولا – بعد المناقشات المستفيضة التي بدأت منذ فترة في عمادة كلية الهندسة وفي لجنة مجلس الجامعة والهادفة إلى تحقيق الفائدة المتوخاة من برنامج التدريب الصيفي لطلبة كلية الهندسة قررت لجنة مجلس الجامعة أن يتم تعيين مشرفين من أساتذة كلية الهندسة للاشراف على هذا البرنامج طيلة مدة الفصل الصيفي (شهرين كاملين) على أن يدفع الطالب مبلغا اجماليا قدره «١٥» دينارا فقط عن فترة التدريب كاملة.

والجدير بالاشارة أن هذا المبلغ سيدفع للمشرفين بدل عملهم أثناء إجازاتهم في الفصل الصيفي إذ أن التدريس في الفصل الصيفي اختياري بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس. كما أن رسوم هذا الفصل تدفع لرواتب الأعضاء من هيئة التدريس الذين يرغبون المشاركة في التدريس والاشراف أثناء الفصل الصيفي بدلا من التمتع بإجازاتهم الصيفية.

وتسهيلا على أبنائنا الطلبة قرر الأستاذ رئيس الجامعة أن تقوم الجامعة بإعطاء الطالب الذي لا يستطيع دفع مبلغ الـ «١٥» دينارا (الرسوم الاجمالية للاشراف) قرضا من صندوق إقراض الطلبة وبدون فائدة، على أن يقوم الطالب بسداده بعد عام من تخرجه وعمله كمهندس.

وتم إبلاغ طلبة كلية الهندسة بالقرار المذكور في تاريخه وفي لقاء مع ممثلي هؤلاء الطلبة، أكد الدكتور بدران على هذه القرارات كما أكد بأن الطلبة لن يدفعوا بدل التدريب إذا أبدى المشرفون استعدادا لتدريب الطلبة تطوعا، إذ أن الخمسة عشر دينارا تذهب للأساتذة المشرفين وليس للجامعة، بل إن الجامعة تقوم بتأمين المواصلات للمشرفين على نفقتها الخاصة.

ثانيا – الموافقة على إلغاء جميع شروط التخصص في دوائر كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بحيث يطبق ذلك على خريجي الفصل الثاني الحالي، وما يليه.

ثالثا – تقرر الاعلان في الصحف المحلية عن حاجة جامعة اليرموك الى أعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه في التخصصات الاتية:

هندسة مياه ومجار، وهندسة معمارية، وحاسب الكتروني،وإحصاء، وعلم المكتبات، ومحاسبة، وإدارة مالية، وإدارة أعمال، وإدارة عامة، وصيدلة، وهندسة كمبيوتر، وهندسة قوى، وهندسة ميكانيك، وفنون جميلة، وتربية رياضية، وتمريض، وطب أسنان.

رابعا – الموافقة على انتداب الدكتور ضرار جرادات إلى وزارة التعليم العالي ليعمل بوظيفة مستشار ثقافي في سفارة المملكة الأردنية الهاشمية في واشنطن وذلك لمدة سنتين.

طرح عطاء توسيع طريق عمان - إربد بطول ٧٥ كم خلال العام الحالي

كتبت: وفاء العقايلة

وكيل وزارة الاشغال يتحدث لمندوبة صحافة اليرموك

-- اكد السيد خلف الهواري وكيل وزارة الأشغال العامة أن الوزارة ستقوم خلال العام الحالي بطرح عطاء لتوسيع طريق اربد – عمان لتصبح اربعة مسارب بمساحة ٧٥ كم.

وقد استعرض السيد الهواري في حديث شامل لـ «صحافة اليرموك» خطة الوزارة خلال العام الحالي واعوام الخطة الخمسية التي ستفيد منها محافظتا اربد والمفرق فقال ان العمل يجري حاليا على استكمال طريق الزرقاء /الأزرق الحدود السورية الجديدة لربط العاصمة بالمنطقة الشمالية من المملكة بالحدود السورية لتنشيط وتسهيل حركة المرور وتقصير المسافة بين البلدين وخدمة حركة الترانزيت، وكان قد بوشر في تنفيذ هذا المشروع في نهاية عام ١٩٨٤ بكلفة «٩» مليون دينار.

طريق الزرقاء – جرش

وأضاف أن الوزارة تعمل حاليا على اكمال طريق الزرقاء جرش الذي يتكون من طريق رئيس بمسربين وبطول «٣٤»كم وبكلفة «٦» مليون دينار وسيعمل هذا الطريق على ربط مدينة الزرقاء بمدينة جرش كما سيطور المناطق المحيطة به على امتداد سيل الزرقاء زراعيا واجتماعيا ولا يزال تحت التنفيذ.

أما طريق رحاب – جامعة اليرموك والذي هو عبارة عن طريق رئيس بطول «١٦» كم فيربط رحاب بمثلث النعيمة وبعد استمرارا لطريق الزرقاء – الهاشمية – رحاب مما يسهل التنقل بين الزرقاء ومحافظة اربد وجامعة اليرموك ويقصر المسافة بينهما ويخدم ويطور المنطقة حيث تبلغ كلفة المشروع مليوني دينار، وأن انجازه سيتم خلال العام الحالي.

وأشار السيد الهواري الى اطوال الطرق في محافظتي إربد والمفرق فقال لن

مجموعها يبلغ «١٥١٣ر١» كم موزعة على النحو التالي: ٢١٩ كم طرق رئيسة و ٢٠٢ كم ثانوية و ٨٤٢ كم قروية و ٢٥٠ كم طرق زراعية وتبلغ أطوال طرق محافظة اربد «٨٥٦» كم موزعة على النحو التالي: ٥١٤ كم طرق رئيسة و ١٧ كم ثانوية و ٢٥٥ كم طرق قروية و ٧٠ كم طرق زراعية.

الصيانة للطرق

واكد وكيل وزارة الاشغال أن هذه الطرق التي تقدم ذكرها ثروة قومية يجب المحافظة عليها ولذلك رصدت الوزارة هذا العام المخصصات اللازمة لاغراض صيانة شبكة الطرق وتأمين السلامة العامة ووضع الحواجز الواقية واعمال الدهان وتركيب الاشارات الارشادية والتحذيرية على الطرق التي بلغت مخصصاتها ٨٥٠ الف دينار.

٤ مليون دينار

وأفاد السيد الهواري أن الوزارة رصدت مبلغ ٤ ملايين دينار لانشاء وتحسين عدد من الطرق في المحافظة وتشتمل على طريق خربة السوق – الصفصافة بطول ٢ كم وطريق رحابا – جديتا بطول ٥ كم.

أما الطرق القروية المنوي تحسينها لهذا العام فهي طريق كتم الحصن بطول ٧ر٢ كم وطريق المزار – عنبه بطول ٥ر٣ كم والطريق العام – حور بطول ٣ر١ كم وطريق سما الروسان بطول ٣ر١ كم وطريق كفر جايز بطول ١ر٢ كم.

طريق وادي الغفر

وفيما يتعلق بخطة الوزارة لتحسين طريق وادي الغفر ذكر وكيل الوزارة أن النية تتجه حاليا الى تغيير كامل هذا الطريق بتعديل مسارها مشيرا الى ان هناك دراسة مكثفة لانشاء طريق جديدة تربط اربد بالشونة الشمالية بطول ٢٧ كم يتكون من أربعة مسارب.

وعن الطرق الزراعية قال ان هناك برمجة لفتح الطرق الزراعية في المحافظة بواسطة جرافات الأشغال والعطاءات لتسهيل استغلال الأراضي استغلالا جيدا من خلال وصول الآلات الزراعية اليها.

وأضاف ان الوزارة اعدت برنامجا لتحسين الطرق القروية ليصبح عرض الاسفلت ستة امتار بدلا من اربعة امتار قائلا: انه سيتم تعريض ما مجموعه ٤٠ – ٥٠ كم سنويا لكي تصبح هذه الطرق طرقا ثانوية بدلا من طرق قروية.

الخطة الخمسية

وحول مشاريع الخطة الخمسية ١٩٨٦ – ١٩٩٠ قال انها تشتمل على تحسين طريق إربد – الشونة الشمالية مشيرا الى ان هذه الطرق تهدف الى ربط المنطقة الشمالية بمنطقة الاغوار بمستوى طريق رئيس لاستيعاب حركة المرور المتزايدة وتسهيل تسويق المنتوجات الزراعية بطول ٣٠ كم وتحسين طريق الشونة الشمالية والشونة الجنوبية بطول ١٠٠ كم.

وتحسين واعادة انشاء طريق مثلث النعيمة – الحصن – اربد باربعة مسارب وطريق اربد عمان قائلا انه تم الانتهاء من عمل الدراسات والتصاميم اللازمة وسيتم طرح هذا العطاء هذا العام وطريق مثلث النعيمة – بتقاطع الرمثا بطول ٦ كم مع عمل تقاطعات منفصلة عند موقع جامعة اليرموك.

مدعوون لمراجعة القبول والتسجيل

طلب السيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل من الطلبة الذين سجلوا (٢٢) ساعة معتمدة فما فوق في الفصل الثاني ١٩٨٦/٨٥م مراجعة دائرة القبول والتسجيل في موعد اقصاه يوم الاحد ١٩٨٦/٣/١٦ والا ستضطر الدائرة اسفه لسحب اي مساق فوق العبء.

ودعا طلبة البرنامج المسائي الذين سجلوا أكثر من ١٥ ساعة معتمدة في الفصل الثاني ١٩٨٦/٨٥ مراجعة قسم التسجيل في دائرة القبول والتسجيل في موعد اقصاه يوم الاحد ١٩٨٦/٣/١٦ والا ستضطر الدائرة اسفة لسحب اي مساق زاد عن ١٥ ساعة معتمدة.

كما دعا الطلبة الذين سجلوا أكثر من (١٨) ساعة في الفصل الثاني ١٩٨٦/٨٥ مراجعة قسم التسجيل بدائرة القبول والتسجيل في موعد اقصاه يوم الاحد ١٩٨٦/٣/١٦، والا ستضطر الدائرة اسفة لسحب اي مساق زاد عن ١٨ ساعة معتمدة.

وطالب الطلبة المتوقع تخرجهم في نهاية الفصل الثاني ١٩٨٦/٨٥ مراجعة مسجل دائرتهم في دائرة القبول والتسجيل ايام ١٦، ١٧، ١٩٨٦/٣/١٨.

العرموطي يحضر مهرجان التراث والثقافة في السعودية

اجتماع لقضاة المحاكم الشرعية



وزير الزراعة يلتقي الفعاليات الزراعية في المفرق

اكد المهندس احمد دخقان وزير الزراعة على توجه الوزارة لدعم المزارعين وتلبية مطالبهم وقال في لقائه باصحاب الابار الارتوازية والمزارعين في محافظة المفرق ان هذا اللقاء هو من سلسلة اللقاءات مع الاخوة المزارعين في مناطق عملهم بهدف التعرف على المشاكل التي تعترضهم في مناطقهم خاصة فيما يتعلق بتنظيم المياه واستعمالها وتطبيق النمط الزراعي والتسعيرة والاسعار والتسويق واملي ان نتوصل من خلال هذه اللقاءات الى التعرف وتفهم المشاكل والمثبطات التي تعترض طريق المزارعين حتى نستطيع تجاوزها قدر الامكان وتلبية المطالب ضمن الامكانيات المحدودة.

وكان السيد الوزير قد بدأ زيارته لمحافظة المفرق بلقاء السيد فايز العبادي محافظ المفرق وناقش معه الوضع الزراعي في المحافظة بعامة والطرق الزراعية والقروية بشكل خاص.

وأكد المهندس دخقان ان الوزارة ستعمل على التوجه حيثما توجد المياه الجوفية لاستغلال مساحات واسعة من الاراضي واقامة جمعيات تعاونية للمالكين وتاجير الاراضي غير المملوكة للمستثمرين وقال ان الوزارة جادة في استغلال اراضي حوض الحماد حال توفر التمويل الخاص بالاراضي الاردنية وخلال لقائه بمزارعي المحافظة في قاعة مركز المفرق للخدمات الاجتماعية رحب السيد العبادي بالسيد الوزير.

ثم قدم السيد عطاالله غاصب ورقة عمل طرح من خلالها امام السيد الوزير اهم الملاحظات والمطالب التي تهم القطاع الزراعي في المحافظة والتي تركزت على مناقشة كافة الامور المتعلقة بالنمط الزراعي والمطالبة بتخصيص اسعار المحروقات والكهرباء ومستلزمات الانتاج.

انتخابات بلدية أيدون في ٢٣ حزيران

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد يوم ٦/٢٣ موعدا لاجراء الانتخابات البلدية الجديدة لبلدة أيدون، وتحديد أيام ١٤، ١٥، ١٦، من نفس الشهر موعدا للترشيح.

كما تم تعيين السيد محمود الساري مساعد محافظ إربد رئيسا للجنة الانتخابات.

اجتماع لرؤساء بلديات المحافظة تمهيدا لمؤتمر البلديات الثالث في العقبة



كتب جمال الفقيه وقاسم سناقره

عقد رؤساء المجالس البلدية في محافظة اربد اجتماعا بدعوة من الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد، استعرضوا خلاله كافة الامور التي سيتم بحثها خلال المؤتمر العام للمجالس البلدية الذي تنظمه وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في العقبة خلال الفترة الواقعة من ١٤–١٧ من اذار الحالي



بلدية اربد

وعن الاعمال التي سيناقشها المؤتمر قال الدكتور طبيشات: إن هذا الاجتماع التمهيدي يهدف الى بلورة موقف مشترك حول المطالب والاقتراحات التي سنقوم بعرضها على المؤتمر العام في مدينة العقبة.

وأضاف: سيتم خلال هذا المؤتمر مناقشة اربع عشرة ورقة عمل تدور أغلبها حول العوائق والمشكلات التي تعترض معظم بلديات المملكة. وذكر أن المؤتمر سيركز على ورقة البلديات لما له من أثر تعاون ايجابي في سير الادارة المحلية. ومن المتوقع ان تقوم كل بلدية من بلديات محافظة اربد بتقديم مطالبها على شكل اقتراحات وحلول للازمات التي تواجهها.

بلدية الطيبة

ثم تحدث رئيس بلدية الطيبة عن أهمية عقد مثل هذا المؤتمر في ايجاد حلول لما تعانيه المجالس البلدية والقروية على حد سواء، ودعا رؤساء البلديات في المحافظة الى بلورة المشاكل العامة التي تواجههم وتقديمها في ورقة عمل ليتم مناقشتها في مؤتمر العقبة من أجل ايصالها الى الوزارة المعنية بعقد المؤتمر.

بلدية الطرة

وقال رئيس بلدية الطرة: اننا نعلق الامال على مؤتمر العقبة في ان يلتفت الى مشاكلنا بنوع من الموضوعية، حيث ان بلدية الطرة على سبيل المثال تعاني من أزمة مالية خانقة، اضافة الى عجز كبير في ميزانية البلدية، كما أن اغلاق معامل الطوب أدى الى عدم قدرتنا على الحصول على اراض حرفية لشح الموارد لدينا.

بلدية خرجا

أما رئيس بلدية خرجا والزوية فقد طالب بمناقشة عدة امور تتمثل بزيادة المحروقات لجميع البلديات، واجراء عملية ربط قرى الريف ببعضها ببعض اضافة الى المحافظة على الاراضي الزراعية والتي بدأت اعمال التنظيم تطغى عليها ، ودعا الى صرف مبلغ خمسة دنانير لاعضاء المجالس البلدية عن الجلسة الواحدة.

بلدية المشارع

ودعا رئيس بلدية المشارع رؤساء البلديات في لواء الاغوار الشمالية الى تكثيف جهودهم لطرح مسألة دعم الحكومة للمزارعين بنسبة اكبر مما هي عليه الان، خاصة وان ٩٠٪ من مزارعي الاغوار يعيشون على هذا النخل فقط كما طالب بايجاد عملية تنظيمية للمطالب العامة لبلديات محافظة اربد.

المطالب العامة

وقال الدكتور عبد الرزاق طبيشات اننا اضافة الى ما سبق ذكره من مطالب جانبية الا ان هناك مطالب عامة يجدر بنا ان نضعها في اولوية اعتبارنا عند طرحها في المؤتمر القادم وهي تتمثل في زيادة رواتب رؤساء البلديات وصرف مكافآت رمزية للاعضاء، وتعديل عدة قوانين منها تعديل قانون البلديات ليصبح اكثر فاعلية في تطوير عمل المجالس البلدية واعطاء صلاحيات أوسع لرؤساء المجالس، الى جانب تعديل القانون الذي يجيز للمواطنين الحجز على اموال البلدية.

مسؤولية الوزارات

واضاف كما ان هناك مسألة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي ان تتولى وزارة الاشغال العامة مهمة فتح وتعبيد الشوارع النافذه وان تتولى البلديات جباية رسوم المسقفات. وتأمين تسديد القروض لمدة معينة واعادة جدولتها وان تتولى وزارة الاوقاف تسوير المقابر ووزارة التربية بناء المدارس، والمطالبة بالسماح لرؤساء المجالس البلدية بترشيح انفسهم اكثر من دورتين اسوة بغيرهم من النواب.

جولة لمتصرف الأغوار الشمالية

قام السيد قفطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية بجولة الاسبوع الماضي الى منطقتي الشيخ حسين وابو هابيل اطلع خلالها على اوضاع المنطقتين والتقى باعضاء مجلس بلدي الشيخ حسين ومجلس بلدي ابو هابيل وبحث معهم سبل تطوير العمل.

ورافق السيد المجالي في جولته مدراء الدوائر في اللواء.

الدكتور الحمد يشارك في ندوة علمية

يشارك الدكتور علي الحمد من دائرة اللغة العربية وادابها في الندوة العلمية التي تقيمها كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس بالتعاون مع جامعات هولندا حول

مئوية ثلاثة من المعجميين هم احمد فارس الشدياق وبطرس البستاني ورينهارت دوزي في الفترة من ١٥–١٧ نيسان المقبل كما يشارك في الندوة الدكتور يوسف ابو العدوس من نفس الدائرة.

خدمات متكاملة يقدمها المركز الصحي للعاملين والطلبة

كتبت بسمة الشهابي
غدير موسى قرام

احد المختبرات في المركز الصحي

د. عمر السرطاوي

حرصت جامعة اليرموك على تقدم كافة الخدمات الصحية لجميع الطلاب والعاملين بها. وتحقيقا لهذا الهدف قامت بانشاء المركز الصحي الذي افتتحه سمو الامير حسن ضمن احتفالات اليوبيل الذهبي لجلالة الحسين ليقدم من خلاله أرقى انواع الخدمات الطبية.

ولمعرفة المزيد من التفاصيل قامت «صحافة اليرموك» بلقاء الدكتور عمر السرطاوي مشرف المركز الصحي وعضو الكلية الملكية البريطانية للأمراض الباطنية الذي قال: «يقوم المركز بالاعتناء بالمرضى من العاملين في الجامعة وعائلاتهم وكذلك الطلاب عن طريق عيادات الطب العام والاختصاص في فروع الباطنية، والجراحة والتطعيم للاطفال، وعيادة العناية بالحوامل بالاضافة الى خدمات المختبر التشخيصي والصيدلية التي تقوم بصرف الادوية اللازمة والتي ما زالت بحاجة الى الكثير من الاضافات ».

معالجة الطلبة

وعن الاجراءات المتبعة لزيارة المركز قال الدكتور السرطاوي: يقوم الطلبة باحضار ورقة للمعالجة من عمادة شؤون الطلبة أما بالنسبة للموظفين فلا داعي لها ثم يتوجه المراجعون الى غرفة الملفات لاستخراج ملفاتهم القديمة أو فتح ملفات جديدة وبعدها يذهب المراجع الى العيادة المختصة ويحول الى المختبر التشخيصي لعمل الفحوصات اللازمة ثم الى الصيدلية لصرف الوصفة الطبية. أما بالنسبة للصور الشعاعية فلا زلنا نطلب من المراجعين زيادة العيادات الخاصة بذلك لعدم وجود الجهاز في الوقت الحالي.

وأضاف الدكتور السرطاوي ان المركز لا يستطيع حاليا تقديم الخدمات الصحية للمجتمع المحلي في جميع الفروع نظرا لعدم توفر الاعداد الكافية من الكوادر الطبية حيث يعمل خمسة أطباء فقط في المركز ولكن عيادات الاختصاص والمختبر التشخيصي مفتوحة دائما لتقدم كافة الخدمات المتاحة في أي وقت

أما الدكتور حسام حبوب احد الاطباء في المركز الصحي فقال ان المركز يستقبل يوميا اعدادا هائلة من الطلبة الذين يتفاوتون في فهم وضع المركز فالبعض يتعاون بشكل كبير والبعض الآخر غير صبور يريد الكشف بمجرد الوصول وهذا مستحيل بالطبع لاننا نحرص باستمرار على فحص الطالب فحصا دقيقا.

الانسة رندة لبابيدي ممرضة في المركز الصحي قالت: هناك ضغط في العمل بسبب الاقبال الكبير من الطلبة وعموما الطلبة متعاونون جدا.

الدكتور حاتم الشنطي طبيب في المركز الصحي قال:

من اهم المشاكل التي تواجهنا في المركز هو المريض كثيرا ما يبدأ بأخذ الأدوية قبل مراجعة الطبيب وفي اغلب الاحيان يكون هذا الدواء احد المضادات الحيوية التي تباع عادة دون وصفة طبية وهذا قد يغير صورة المرض الى حد ما ويغير بعض نتائج الفحوصات المخبرية فيضلل الطبيب بعض الوقت.

★ في هذا العدد ★

ارشادات للمزارعين حول تقليم الأشجار ص٢
مهنة طب الأسنان في اربد .. ص ٣
لقاء مع الدكتور عبد القادر الرباعي .... ص ٤
الم أسفل الظهر... اسبابه وعلاجه .... ص ٥
ابو الأعلى المودودي صحافي تصدى للافكار الغربية .... ص ٦
مشكلات طلبة دائرة الفنون الجميلة .... ص ٦
من ملفات التجسس وصراع الجواسيس بين العرب واسرائيل .... ص ٧

السياحة في الشمال والأمل المنشود...

تعد منطقة شمال الأردن من أخصب المناطق الزراعية في المملكة على الاطلاق الى جانب اهميتها السياحية لما حباها الله من مسحات جمالية ناهيك عن احتوائها معظم منارات الحضارة والاثار، الأمر الذي يستلزم من الجميع مواطنين ومسؤولين ممارسة صلاحياتهم للحفاظ على هذه المظاهر الخالدة لكي تبقى سراجا يضيء ماضي الأردن التليد.

وفي هذا الوقت من كل عام تكثر الرحلات الى تلك المناطق فيا حبذا لو تقوم وزارة السياحة والاثار بتوزيع منشورات سياحية ذات شمول لتعرف السياح باثارنا الماجدة. اضافة الى فتح استراحات سياحية ذات مستوى رفيع بالقرب من الاماكن السياحية فهو جدير بايجاد خطوة لها دورها في جذب السياح والتسهيل عليهم مما يغنيهم عن عناء البحث ومشقة التنقيب. كما نأمل بتوفير وسائط النقل ليتسنى لاي منا الوصول الى الاماكن التي يريد التنزه فيها، مع مراعاة فرض رقابة صارمة على الأجور التي تؤخذ منهم من أجل حمايتهم من الاستغلال.

ويجدر كذلك بالمسؤولين أن يلتفتوا الى المناطق العالية والخطرة في بعض الأماكن الأثرية وخاصة اثار جرش وأم الجمال حيث يجب عليهم أن يضعوا حواجز وقائية كالتي هي موضوعة في قلعة الربض.

وكما نطلب اعزائي القراء من المسؤولين تنفيذ الخدمات لتكون مثالية بكل ما تحمله الكلمة من معان، فان المواطن يبقى هو محور العملية الأساسي، فعن طريق التعاون والشعور بالانتماء الحقيقي لهذا البلد، سيقوم المسؤولين دون جدال بما يقع على عاتقهم من أعمال خاصة ونحن على أبواب فصل الربيع.

جمال الفقيه

إرشادات للمزارعين حول تقاليم الأشجار

كتب فريد عبد الرحمن الحموري

يعتبر تقليم الاشجار من الأمور الهامة والضرورية في العملية الزراعية خاصة وان لقطاع الزراعة الدور الاكبر في الاقتصاد الأردني لذلك لا بد من اتباع الطرق العلمية للعناية بالشجرة لزيادة كمية الانتاج وتحسين نوعيته.

"صحافة اليرموك" التقت المهندس الزراعي علي الشبول فقال ان التقليم عبارة عن قص قسم من الاغصان التي عمرها سنة واحدة والنامية على غصن عمره سنتان وان الهدف من التقليم هو تحديد عدد البراعم بالغصن الذي عمره سنة والذي من المنتظر ان يعطي محصولا في ذلك العام.

تقليم الزيتون

واضاف المهندس الشبول ان الزيتون من الأشجار المهمة في الأردن وانه يجب ان تقلم بعد قطف الثمار مباشرة ويكون ذلك بعد نصف تشرين ثاني من كل عام، وذلك لأن الزيتون لا يتأثر بالبرد. فحين تتحمل الشجرة درجة حرارة تصل الى ٧م تحت الصفر كذلك لا مانع من اجراء عملية التقليم خلال اشهر ١١،١٢،١،٢،٣ في المناطق الشفوية اما في المناطق الغورية فينصح بالتقليم مبكرا لأن الزهر يبدأ بالتكوين.

اقسام التقليم

وقال ان تقليم اشجار الزيتون يقسم الى ثلاثة اقسام... تقليم تربية، وثمري، تجديد شباب، بالنسبة لتقليم التربية فينصح ان يكون في السنة الثالثة من عمر الشجرة وان يترك الساق بارتفاع ٥٠سم من مستوى سطح الأرض مع ترك ٢-٣ اغصان للشجرة بشكل متبادل.

اما التقليم الثمري فيتم بعد السنة العاشرة من عمر الشجرة لأن الزيتون كالعنب يحمل على غصن عمره سنة تشكل في السنة الماضية.

وبالنسبة لتقليم الشجرة لتجديد شبابها فيبدأ بعد عمر ٥٠ سنة ويكون جائرا لأن الشجرة تصبح في طور تعطي به كمية قليلة من الثمار.

تقليم العنب

اما عن عملية تقليم العنب فقال المهندس الشبول انها من الاعمال الهامة جدا وخاصة بالنسبة المحصول وكثافته وتخشب الاغصان وعمل موازنة بين النمو الخضري والثمري هذا بالاضافة الى اعطاء عمر اطول لشجرة العنب وشكل افضل.

واضاف ان طرق التقليم للعنب مناطة بعوامل عديدة منها قوة نمو الشجرة، صنف الشجرة، وكمية الامطار، وطريقة تربية الشجرة.

فالاصناف التي تحتوي ثمارها على البذور تقلم من ٥-٦ عيون لكل غصن اما التي لا تحتوي ثمارها على البذور فتقلم من ٢-٣ عيون ايضا لكل غصن.

موعد التقليم

وقال المهندس الشبول ان وقت التقليم يبدأ عندما تتوقف العصارة في الشجرة اي خلال شهري كانون اول وكانون ثاني لمنطقة اربد ما عدا عجلون وجرش فينصح في اواخر شباط لأن العصارة تبدأ متأخرة مقارنة مع منطقة اربد.

اما اذا تأخر التقليم لنهاية شباط وجدت الاحوال الجوية بدرجات حرارة دافئة فانه يسبب فقد مواد عضوية من الشجرة (املاح وحوامض) مما يسبب تأخرا في نمو شجيرات العنب واذا كان الدمع كثيرا فانه يؤدي الى موت الشجرة.

وعن دور مديرية الزراعة في تقديم العون للمزارعين في تقليم اشجارهم اكد المهندس الشبول ان المديرية تقوم بارسال مختصين في تقليم الاشجار الى مزارع المزارعين لاعطائهم فكرة عن عملية التقليم من خلال التطبيق امامهم ليقوم بعدها المزارع بتقليم اشجاره لوحده كما ان هناك محلات ارشادية دائمة تقوم بها.

يمارس تقليم الاشجار

احد المزارعين اثناء التقليم

مواطنو عرجان يطالبون بتحسين الخدمات والبلدية عازمة على إنشاء نادٍ ومدرسة مركزية

كتب مخلص المفلح

الى الشمال من مدينة عجلون وعلى بعد خمسة عشر كيلو مترا تقع بلدة عرجان، يبلغ عدد سكانها نحو (٦) الاف نسمة، حيث تشتهر هذه البلدة بكثرة ينابيعها وبساتينها المليئة بأشجار التين والرمان والتي ينساب بينها وادي الريان.

وللوقوف على مشاكل المواطنين ومتطلباتهم في هذه البلدة كان لصحافة اليرموك اللقاءات التالية.

الطرق الزراعية

السيد محمد الرشيد مزارع قال نطلب من المجلس البلدي القيام بتعبيد الطرق الزراعية التي كثيرا ما تتعرض للانجراف بسبب مياه الامطار حيث انها تعيق عملية نقل منتوجاتنا وتسويقها، واضاف كلنا امل في ان يتصل المجلس البلدي بسلطة المياه لتقليل ساعات ضخ المياه الى القرى المجاورة في الكورة وعجلون، حيث اننا نواجه مشاكل كثيرة اثناء ري مزروعاتنا بسبب قلة المياه.

ناد رياضي

السيد نايل محمود مفلح موظف قال نأمل من بلدية عرجان ان تقوم بافتتاح ناد للشباب لممارسة هواياتنا وتنمية قدراتنا وتقديم الخدمات الاجتماعية والنشاطات والمواهب. ونأمل من البلدية ايضا ان تقوم بتعبيد شوارع البلدة والتي مضى على فتحها قرابة اربع سنوات وكذلك تعبيد الطريق الذي يربط البلدة بقرية راسون.

السيد احمد حمزات طالب قال: قامت شركة الكهرباء قبل عامين بايصال التيار الكهربائي للبلدة ومازلنا حتى الان ننتظر من البلدية القيام بانارة الشوارع. واضاف اننا بحاجة الى ناد رياضي ثقافي اجتماعي في البلدة لنتمكن من ممارسة هواياتنا الرياضية والقضاء على الفراغ الذي يسبب اليأس والملل.

رئيس البلدية

صحافة اليرموك قامت بطرح هذه المطالب على السيد مصطفى خضر رئيس بلدية عرجان حيث قال: بالنسبة لتعبيد شوارع البلدة فلقد قامت البلدية بطرح عطاء لتعبيد الشوارع بمساحة (٤٠) الف متر مربع وبكلفة (٨٠) الف دينار بحيث سيتم المباشرة بالتنفيذ في النصف الثاني من الشهر الحالي

اما فيما يتعلق بانارة شوارع البلدة فقد قامت البلدية بشراء لمبات زئبقية لهذا الغرض حيث سيبدأ التنفيذ في مطلع الشهر المقبل.

واضاف بانه تم التنسيق مع سلطة المياه لتعبيد الطريق الذي يصل البلدة بعين التنوير، والعمل على تبطين الاقنية لاغناء المزارعين عن كميات المياه التي يتم ضخها حتى يتمكن المزارعون من ري مزروعاتهم دون جهد او عناء.

افتتاح النادي قريبا

اما بالنسبة لافتتاح النادي في البلدة فقد قال السيد خضر ان البلدية ستقوم بفتح ناد رياضي ثقافي اجتماعي من البلدة. وقد تم تكليف بعض المعلمين في مدرسة عرجان وباعون الثانوية للبنين كأعضاء وتأسيسه وذلك لاخراج النادي الى حيز الوجود. والبلدية الان تنتظر القائمة بأسماء الراغبين في الاشتراك بالنادي حيث ستقوم برفع هذه الاسماء الى وزارة الثقافة والشباب للحصول على الموافقة.

واستطرد السيد خضر قائلا ان امام البلدية مشروعين هامين جادة في تنفيذهما وهما تعبيد الطريق الذي يصل البلدة بقرية راسون والمشروع الثاني هو العمل على ربط البلدة بخط الشمال الذي يصل ببلدة جديتا، ولقد قمنا باعلام وزارة الاشغال بهذا الخصوص ووعدت الوزارة بتنفيذهما خلال العام الحالي.

انجازات

وحول انجازات البلدية لهذا العام قال السيد مصطفى خضر: قامت البلدية بطرح عطاء لبناء دار للبلدية بكلفة (٤٣) الف دينار حيث سيتم انجازها في شهر أيار المقبل . وقال انه حرصا من وزارة الزراعة على تخضير الاردن فقد قامت البلدية بزراعة الفي شجرة حرجية لتجميل مدخل البلدة والساحات العامة كما تم زراعة بعض الاشجار المثمرة.

المشاريع المستقبلية

وحول المشاريع التي تنوي البلدية القيام بها قال السيد خضر ستقوم ببناء مدرسة مركزية تستوعب اكبر عدد ممكن من الطلاب في البلدة وفي القرى المجاورة كما ستقوم البلدية بشراء قطعة ارض لاستخدامها كمحرقة للنفايات بكلفة ١٠ الاف دينار وذلك بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة الذي يضم قرى باعون وراسون ولوصرة.

ايدون ومدخلها السيء

لقد دأبت بلدية ايدون في محافظة اربد مشكورة على انجاز مدخل البلدة -الشارع الرئيسي- بمسربين، وذلك لتحسين مدخل البلدة، وتخفيف عبء الحوادث المتكررة التي منيت بها البلدة مرات عديدة، نظرا للحركة الكثيفة الذي يشهدها هذا الشارع كونه نافذة مدينة اربد الجنوبية على مدينة عجلون.

وقد اثلجت صدورنا هذه الخطوة الرائدة كونها تعود بالنفع العميم على ابناء البلدة وعلى السائقين العاملين على خط عجلون.

وما ان جاء فصل الشتاء حتى اصبح هذا الشارع ملء بالحفر «والمطبات» فأضحى يتسم بالخطورة اكثر مما كان علية سابقا، علما ان هذا الشارع لم يخدم فترة سنة واحدة، لدرجة ان القيادة فيه اشبه ماتكون بقيادة الالات الزراعية اثناء الحراثة.

ويبدو ان السبب حسب اعتقادي ربما يعود الى كون الشارع قد اعد وفقا للطريقة الامريكية وهذه الطريقة لا تتناسب وطبيعة بلادنا من جهة وضغط حركة السير عليه من جهة اخرى. ام اننا في الاردن لم نستطع بعد استيعاب تكنولوجيا هذه الطريقة الحديثة.

لملنا كبير بالجهات المعنية النظر بعين الرعاية لهذا الشارع لكي نتخلص من هذه المعضلة بأسرع وقت ممكن.

ابراهيم فؤاد الخصاونة

كيف نكافح الآفات الزراعية؟

كتب احمد هاني الحمداني

تتم عملية مكافحة الافات الزراعية كيماويا حسب برامج توضع مسبقا ابتداء من موسم الشتاء وحتى نهاية الموسم الزراعي.

ويحذر استعمال المبيدات الكيماوية خلال فترة ازهار النبات ذلك لحساسية النباتات المزهرة في هذه الفترة لمختلف انواع المبيدات وما ينتج عنه من اضرار اما بسقوط الازهار او عقمها.

وفي لقاء مع المهندس الزراعي محمد كراسنة من قسم الارشاد الزراعي في مديرية زراعة اربد قال: يقوم القسم باعمال الارشاد الزراعي حول مكافحة الافات الزراعية، كما يقوم المزارعون بمراجعة المختصين في كل المجالات الزراعية وخاصة الوقائية منها.

برامج الرش

وعن بدء مراحل الرش قال المهندس كراسنة ليس للرش موسم زمني بل يتبع ذلك في كل موعد وضع من برامج الرش حسب الاشجار، فالاشجار المثمرة ترش في شباط وهذا يكون رش للاطوار الساكنة للحشرات والامراض.

ثم تأتي مرحلة اخرى للرش وتكون في نيسان حيث تكون الحشرات في منتهى نشاطها لتسبب الامراض وتكون هذه الفترة تكملة لبرامج الشتاء مع التكثيف في العمل.

وعن انواع العلاجات التي تستعمل في الرش ذكر انه يوجد نوعان من العلاجات الأول ويسمى علاجات جهازية، وتسري مع العصارة النباتية وتقضي بدورها على الحشرات الثاقبة الماصة وعلى مسببات الأمراض التي تقوم بامتصاص العصارة الغذائية من النبات اما النوع الاخر من العلاجات فيسمى بالعلاجات التي تعمل بالملامسة وتقضي على الحشرات القارضة للأوراق والنموات الخضرية الاخرى. وهذان النوعان من العلاجات تعتبر سامة تختلف درجة ضررها عن بعضها البعض بالنسبة للانسان والحيوان لذلك يجب الحذر الشديد عند استعمال هذه المبيدات وعدم استعمالها الا بمشورة موظفي الوقاية النباتية في الدوائر الزراعية المختلفة.

قواعد اساسية

اما القواعد الاساسية للاستعمال السليم لتلك المبيدات "فقال المهندس كراسنة: المعرفة التامة بنوع الافة او المرض المراد مكافحته اضافة الى اختيار المبيد المتخصص الفعال لمكافحة الافة او المرض، وقراءة جميع التعليمات الموجودة على أوعية المبيدات بدقة تامة، اما في حالات مزج المبيدات فيجب التأكد من قابلية المزج والتأكد من ان المبيد قلوي وحامضي يستدعي استعمال ورق عباد الشمس. كما يجب أن لا نكرر رش المبيدات نفسها لا تكسب الحشرات مناعة لذلك المبيد. الى جانب استعمال المبيد المناسب للمحصول المناسب مراعيا فترة (الامان) وهي اخر رشة قبل القطف.

نعلم ونعلم ونعلم

حلمنا كثيرا، وتأملنا اكثر، أن نرى لمشروع مجاري المدينة ضوء شمس، أو خيط أمل، أن نرى لهذا المشروع الحيوي الضخم واقعا ملموسا، حتى كان الحلم حقيقة، إذ تباشر الشركة المنفذة على انجاز مشروع المجاري هذه الايام بسرعة وكفاءة وجدارة.

وفرحنا عندما رأينا بأم اعيننا الات الحفر السريعة تنجز مهماتها واعمالها لتنفيذ المشروع للاستفادة السريعة منه، بتحقيقه فغدا واقعا ملموسا، حيث تحولت المفرق اليوم جراء انجاز المشروع ورشة عمل حقيقية، لما سيدر هذا المشروع من ثمار إيجابية ضخمة علينا.

فنعلم أن بلدية المفرق من المواطنين واليهم، وجدت لخدمتهم وتسهيل وانجاز مهامهم، وسائر امور حياتهم، فهذه حقيقة لا مفر منها.

ونعلم أن البلديات عامة ما هي الا صورة مصغرة عن الديمقراطية الكبيرة التي اتسم به الأردن حكما، فرئيس البلدية ينتخب بارادة الشعب.

ونعلم أن كل المرشحين للمجالس البلدية القادمة لهم مشاريع وطموحات وبرامج سينفذونها اذا حالفهم الحظ بالفوز.

ونعلم أن بعضا من التخطيط الجيد والفعال تفتقر اليه بلدية المفرق «إشارة لمشروع المجاري» الذي لم يدخل تصريف مياه الامطار في مجمله.

ونعلم أن مشروعا حيويا كهذا قد اجل تنفيذه من قبل بلدية اربد بهدف إنجاز مشروعين وربما اكثر معا في ورشة عمل واحدة..

ونعلم أن موعد انتخاب الهيئة الجديدة للمجلس البلدي قد ان اوانه، وأن موعد تنفيذ المشروع جاء مطابقا زمنيا وتوقيتيا لموعد الانتخابات القادمة.

ونعلم أن مثل هذه المشاريع ربما تكون «مشاريع انتخابية» لاقناع الرأي العام الاقليمي اصحاب العلاقة بأن الجهة المسؤولة عن تنفيذ المشروع انجزت وما زالت مستمرة في انجازاتها.

ونعلم أن الرأي العام لا تخفى عنه كل هذه الامور والحقائق البائنة والواضحة فعلمنا به منذ امد واع، ومدرك لكثير من المناورات المكشوفة.

ونعلم أن بلدية محافظة المفرق نشيطة في إنجازاتها، سريعة في تنفيذها، امينة على مصالح مواطنيها، تصبو دائما لتحقيق انجع السبل التي تؤدي الى التنمية الشاملة.

ونعلم أننا بحاجة ماسة للتروي قبل إتخاذ القرارات بشأن انجاز المشروعات الضخمة. «كمشروع المجاري» إذ يحتاج للتخطيط والدراسة والمناقشة ليس لمعرفة مدى استفادة المواطنين منه، وإنما ارجاؤه لانجاز اكثر من مشروع مع بعضهما وادماجهما معا لانتاج اكثر.

ونعلم أن البلدية ستقدم، وستغرق في انجاز مشروع اخر شديد الضرورية والحيوية «لحفر الشارع العام» الذي «حفرناه» وشوهنا منظره ثانية وثالثة ...

ونعلم أن المدن الحديثة تبني مشروعاتها على مبادىء التخطيط والدراسة ضمن قاعدة هامة «إنجاز اكبر قدر ممكن من المشروعات في بأقل التكاليف الممكنة» وهذه القاعدة تطبق معكوسة في بلدية المفرق.

ونعلم أننا نحب لمدينتنا .. المفرق .. التي رضعنا من ترابها. فأحببناها وطنا، واما، الازدهار والتقدم، والخير والنماء، املين من بلديتنا إنجاز المشروعات الحيوية الضخمة على اسس متينة يكون مبدؤها التخطيط والدراسة.

رضوان قازان

ثانوية المفرق الأولى بلا حدود ولا يوجد لها سور!

جانب من سور المدرسة الترابي

السيد عطية فريج

كتب محمد أبو سماقة

أوجدت الحكومة لاهتمامها بالتعليم بمحافظة المفرق العديد من المدارس الاعدادية والثانوية لرفع مستوى المحافظة التعليمي للعديد من المدارس ومنها مدرسة المفرق الثانوية الأولى. حول ذلك كان لنا هذا اللقاء مع السيد عطية فريج مدير المدرسة فقال:

تعتبر منطقة كير هي الجهة الممونة للمدرسة ويبلغ عدد طلابها ٥٤١ طالبا ومعظم معلميها من الطلبة الذين خرجتهم المدرسة وهذا يزيد المدرسة فخرا واعتزازا.

وعن مشاكل المدرسة قال: اهم مشاكلنا ان المدرسة غير مفروزة ولا يعرف لها حدودا ويترتب على ذلك انها بدون سور رغم وجود المخصصات لذلك في مديرية الاشغال وهذا يؤخر على المدرسة اعمالا كثيرة منها زراعة الاشجار وعدم وجود مقصف وفقدان القدرة على ضبط الطلاب. وعن طموحات المدرسة في المستقبل قال: تطمح المدرسة الى ان يكون جميع مدرسيها من محافظة المفرق حتى تستقر امورها التعليمية رغم ان معظمهم من المحافظة وكذلك نطمح الى اكمال افراز المدرسة وتحديد مساحتها.

اما عن نشاطات المدرسة فقال: تقوم المدرسة بنشاطات مختلفة منها نشاطات رياضية واجتماعية مثل اقامة الندوات والمحاضرات الصحية اما عن دور المدرسة في خدمة المجتمع فقال: تقوم المدرسة بدور فعال في خدمة المجتمع المحلي اذ تقوم بالمشاركة في تنظيم حركة المرور وكذلك المشاركة بتنظيف شوارع المحافظة والمشاركة في عملية الانقاذ في فصل الشتاء.

كفرعوان .. بين الماضي والحاضر

كتب عبد القادر ملحم

تقع بلدة كفرعوان في منطقة شفا الاغوار ضمن قرى لواء الكورة، تحدها غربا كفرابيل ومن الشمال الشرقي بلدة بيت ايدس ومن الشرق الجنوبي بلدة جديتا ويحدها جنوبا وادي الريان ويبلغ عدد سكانها «٤٢٠٠» نسمة.

تأسس المجلس القروي فيها منذ عام ١٩٧١ برئاسة السيد احمد محمد الدهون وكان فيه انذاك هو سكرتير المجلس وكانت موازنة المجلس اربعة الاف دينار وقد تم ترفيع المجلس القروي الى مجلس بلدي ورئيسه الحالي السيد علي عارف الدهون وبلغ عدد الموظفين في المجلس ١٢موظفا وعاملا وبلغت موازنة البلدية للعام الحالي ١٦ الف دينار.

وقد تطورت القرية حتى اصبح فيها جمعية خيرية ومركز صحي ومكتب للبريد بالاضافة الى البلدية.

التعليم

وفي قطاع التعليم فيها مدرسة اعدادية وثانوية للذكور واخرى للأناث يتلقى فيها التعليم ١٣٤٦ طالبا وطالبة على ايدي ٣٠ معلما ومعلمة.

مطالب ومشكلات

ورغم هذا التطور الا ان كفرعوان ما زالت تعاني من بعض المشكلات وتفتقد بعض المرافق العامة ولمعرفة ذلك كان لصحافة اليرموك جولة في البلدة والتقينا السيد عارف الدهون الذي قال: نصبو الى احداث مديرية ناحية في المنطقة وكذلك احداث مدرسة شاملة للبنات كما نفتقد ايجاد مدرسة ابتدائية للذكور لعدم اتساع المدرسة الحالية وبعدها عن البلدة كما تطالب وزارة البلديات بتوحيد اسعار العقارات والاشجار المتارضة في سعة الشوارع وكذلك الاراضي المخصصة للخدمات العامة.

المياه

ونطالب سلطة المياه بتوسيع شبكة المياه وصيانة الشبكة الحالية كما نطالب وبالحاح مؤسسة المواصلات السلكية بخلع شبكة الهواتف في البلدة واستبدالها بشبكة صحية تمكن من الاتصال مع كفرابيل على الاقل ونطالب ايضا بالاسراع بتنفيذ المشروع الحضري الريفي.

الكهرباء والصحة

واضاف السيد الدهون: نطالب بايصال التيار الكهربائي الى الذين ما زالوا محرومين منها كذلك انشاء مبنى حديث للمركز الصحي كما ان البلدية بحاجة الى انشاء مبنى دار البلدية.

وقال السيد رئيس البلدية ان توفير هذه المطالب يمكن البلدية من تقديم اكبر قدر ممكن من الخدمات للمواطنين لتبقى البلدية في خدمة المجتمع.

رئيس بلدية كفر عوان

جولة في بلديات الشمال

لا نغالي إذا أطلقنا صفة النوم على معظم بلديات الشمال، فهذه الصفة تتجلى وبوضوح في معظم هذه البلديات، أما كيف وأين ومن نقصد؟ فهذا ما سنوضحه بعد قليل.

فبعد مرور فترات متفاوتة – تزيد على عام – على استلام رؤساء البلديات لمهامهم، وبعد الوعود التي أغدقوها على المواطنين بعمل المعجزات، وتبليط البحر في بعض الأحيان .. إنتظر المواطنون تطبيق هذه الوعود ولكنهم فوجئوا بأن كل ما قيل ما هو إلا حبر على ورق، والبيانات التي اصدروها تنقصها الدقة والموضوعية.

هذه إجابة السؤال الأول – كيف – أما أين ومن نقصد في هذا المجال، فلو تلمس معظم رؤساء البلديات رؤوسهم لوجدوا أنهم مقصودون بل ومتهمون بالتقصير.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، نورد أسماء بعض البلديات «النايمة» والتي تأبى على نفسها أن تكون من البلديات المستفيقة، والتي لاتعمل لصالح المواطنين الذين اختاروهم لهذه الحقبة من الزمن.

★ بلدية ايدون من البلديات التي تغط في نوم عميق، فلم تقم بأي عمل يذكر لخدمة المواطنين في البلدة، وما زال المواطنون في البلدة، بل وفي المدن والقرى التي تخترق وسائل المواصلات فيها طريق ايدون يعانون من ويلات الطريق الرئيس الذي يخترق المدينة، فكثرة الحفر والمطبات، بل والأخاديد صفة تميز هذا الطريق.

ومن البلديات النايمة والتي تستحق هذه الصفة، بلدية عجلون، وبلدية عين جنا، فالأولى لم تقم منذ توليها العهد – قبل قرابة العامين – بعمل يستحق الذكر اللهم إلا الدوار البيضوي الذي كان له الأثر السلبي على الطريق الرئيس، حيث أدى هذا الدوار الى تضييق الطريق.

أما البلدية الثانية – بلدية عين جنا – فرغم مرور أكثر من «١٤» شهرا على توليها العهد، إلا أنها ما زالت تغط في نوم عميق، كيف لا وهي لم تقم بأي مشروع يستحق الذكر ... خدمة لمواطني البلدة.

هذه بعض النماذج لبعض البلديات التي أبت على نفسها إلا أن نسميها بـ «النايمة» والغريب في الأمر الوعود المعسولة التي أغدقها هؤلاء على المواطنين من خلال البرنامج الانتخابي الذي يبرمجوه قبيل الانتخابات.

هذه دعوة موجهة الى رؤساء البلديات في الشمال لأن يستفيقوا من نومهم، وأن يعملوا ما من شأنه أن يكون سببا من أسباب النهوض بمدنهم وقراهم نحو الأفضل.

محمد أمين القضاة

مهنة طب الأسنان في إربد

زيادة عدد المرضى تأتي على حساب جودة العلاج في المراكز الحكومية

تحقيق احمد صدقي شقيرات

«لعبة الاختيار» معادلة صعبة أمام المريض حين يريد التوجه الى احدى «قطبي مهنة طب الاسنان في اربد» طبيب القطاع العام لا يبتسم بل دائم التذمر فهو موظف عام وواجبه يحتم عليه استقبال اعداد كبيرة من المرضى تزيد عن المقرر ولكن على حساب العطاء وعليه فهو لا ينتظر الربح ونتيجة لذلك تولد اقتناع لدى المرضى ان طبيب هذا القطاع سوف لن يعالجه تماما لانه يقدم عملا مجانيا. وتنقلب المعادلة عند الطرف الثاني فطبيب الاسنان في القطاع الخاص «يطيل الترحيب والتهليل والعناية بالمريض» ولكن على حساب الاجور العالية التي يتقاضاها من المريض وطبيب الاسنان الخاص له اسبابه ومبرراته أيضا وتبين لنا من خلال جولتنا في مراكز وعيادات طب الاسنان في اربد ان حالة التذمر لدى المرضى والمراجعين موجودة فعلا ولكن ما يقال شيء والواقع شيء مختلف.

د. رفعت الزغول

د. حسني بركات

الدكتورة منال الغرايبة «طبيبة اسنان في مركز صحي الرشيد» تتحدث بقولها:

ان زيادة عدد المرضى يأتي على حساب المسألة الفنية والوقت الذي يحتاجه المريض للمعالجة، وزيادة العدد ينتج عنه عطاء قليل وبالعكس اذا قل العطاء اذن فالمسألة هي عددية وطبيب الاسنان في المراكز الصحية الحكومية يعاني الكثير من الارهاق مساواة مع زميله الطبيب البشري هذا من جهة ومن الجهة الاخرى فان كثيرا من المراجعين مقتنعون بفكرة انه لا ينال حقه في المعالجة، بالاضافة الى عدم توفر كثير من المستلزمات الطبية الخاصة في علاج الاسنان والفم واللثة في مراكز وزارة الصحة مثل «(التيجان والجسور) وغير ذلك وعند اقناع المريض بهذا فهو لا يصدق بل يأخذه على محمل اخر وهو ان تلك المستلزمات موجودة ولكن الطبيب لا يريد معالجته بها.

الدكتور سامي الهنداوي من مركز طب الاسنان يقول:

ان اعتقاد المواطن بانه لن يحصل على المعالجة المطلوبة عند طبيب الحكومة خطأ وهذا الشعور يجب ان يزول فالمريض يجب معالجته بالكامل بدون أية موازنات سوى عند طبيب القطاع العام او القطاع الخاص. وقال ان الطبيب في وزارة الصحة يعاني من الاعداد المتزايدة من المشتركين والمنتفعين ويحتم عليه مزيدا من العمل والارهاق سجلاتنا تشير الى الف مريض بالشهر الواحد تم علاجه، فالطبيب الواحد يستقبل في اليوم الواحد ما بين (٢٠-٣٠) مريضا وهذا يشكل عبئا كبيرا على الطبيب بينما طبيب القطاع الخاص لا يستقبل هذا العدد والمريض يبالغ في الانانية عند المطالبة بحقه واستطيع القول ان ما هو متوفر في القطاع الخاص متوفر في مراكز الحكومة ان لم يكن أكثر.

المهنة انسانية

ما هو رأيك في الزملاء في العيادات الخاصة عندما يحول المهنة الى تجارة؟

مهنة طب الاسنان انسانية قبل كل شيء ولكن قد يكون تعامل منفعي في القطاع الخاص والسبب يتعلق بالاطار المرجعي للمجتمع الذي يبالغ في المادة والاستهلاكية حتى ان توجه المجتمع حاليا هو توجه منفعي والاقبال على مهنة الطب ليس كل دوافعها انسانية فالطبيب في مجتمعنا يحصل على ايراد مرتفع بالمقارنة مع الوظائف والمهن الأخرى

القطاع الخاص

ننتقل الى أطباء القطاع الخاص لنقل وجهات نظرهم وليتحدث الدكتور عدنان جبرين فيقول عن ظاهرة غلاء اسعار اطباء الاسنان في هذا القطاع ان غلاء الأسعار شيء غير حقيقي والسبب اننا نحصل على اقل مما هو مقرر في التسعيرة الرسمية المقررة من قبل نقابة اطباء الأسنان ووزارة الصحة، فالاسعار غالية في نظر المواطن ولكنها في نظر الطبيب غير مرتفعة ويرجع السبب الى ارتفاع اسعار المواد التي تستعمل في علاج الأسنان وارتفاع اجور العيادات والممرضين.

نتيجة للكساد وارتفاع الأسعار هل عدد المراجعين تراجع عما قبل؟

نتيجة لوجود الكساد الاقتصادي انعكست هذه الأوضاع على الأطباء في القطاع الخاص لأنه من المنطق كلما انخفضت السيولة كلما تراجعت اعداد المراجعين في العيادات الخاصة.

الطبيب والسوبرماركت

الدكتور حسني بركات يتحدث بان المعادلة يجب ان يكون هناك توافق بين الطبيب والمريض وذلك نتيجة معرفة الطبيب بالوضع الاجتماعي.

وماذا عن غلاء الاسعار؟

يعود السبب في غلاء اسعار اطباء الاسنان في العيادات الخاصة الى اسباب منها:

ارتفاع اسعار مواد طب الاسنان (الابر والبنج) وانني اشعر بانها غير مراقبة من قبل السلطات الحكومية لانها تتفاوت من مستودع ادوية لاخر، وهي بحاجة الى عملية تقييم ووضع حد لها.

ادوات العيادة والتركيب والمختبر بحاجة الى اموال وهذه الامور يجهلها المواطن في بلدنا (من هو طبيب الاسنان؟) وعند توجيه المريض الى عيادة الطبيب عليه اختيار المناسب طبيا وماليا بالنسبة لوضع المريض... اي على الطبيب التوجيه والموازنه.

ارتفاع التكلفة

العناية بالفم والاسنان الى اين وصلت لدى مواطنينا؟

عملية العناية الطبية بالأسنان ضمن القطاع الخاص مكلفة الى حد ما، وهناك عاملان يلعبان دورا في ذلك:

الاول: الوضع المادي للمجتمع الذي نعيش فيه،

والثاني: يتمثل بالوعي السني، الا ان تحسنا حاليا وخاصة بعد النشاط المشترك بين وزارة الصحة ونقابة اطباء الاسنان وضمن مجال المحاضرات العامة.

ويتحدث الدكتور رفعت الزغول رئيس اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان في اربد حول غلاء الاسعار بقوله:

ان غلاء الاسعار في قطاع اطباء الاسنان يرجع الى اسباب منها:

تكاليف دراسة طبيب الاسنان كما ان عيادة الطبيب مكلفة جدا وهي تحتاج الى اتساع الحيز لتستوعب المواد والاجهزة المستوردة من الخارج اضافة الى ان فنيي الاسنان يستعملون مواد باهظة الثمن (بصنع الجسور والاطقم) ونقابة اطباء الاسنان غير مسؤولة عن الاسعار التي يضعونها الى جانب اجور مساعدي الاطباء.

لائحة الاسعار

اللائحة التي تحدد الاسعار تبين الحد الادنى والحد الاعلى للمعالجة فما هي الحقيقة فيها؟!

الحد الأعلى او الادنى للاسعار توضع من قبل وزارة الصحة واشتراك مندوب من النقابة والمعنى فيها اختيار المواطن الطبيب الذي يعالجه وعلى الطبيب ان يختار سعرا مناسبا بين الحدين ويجب ان يعلنها في مكان بارز للمراجعين، والمقصود من اختيار الطبيب لاسعاره تغطية النفقات، اما المعالجة فهي واحدة (١٠٠٪) ومتفق عليها امام المحكمة. فالتكاليف لاعلاقة لها بالاتقان والصدق في العمل.

يقال ان النقابة تدافع عن اعضاءها ومصلحتهم فقط؟!

هذا القول لا اساس له من الصحة وواضح من خلال اعمال النقابة ونشاطاتها التي تهتم بخدمة المجتمع من حولها اكثر من خدمة اعضاءها انفسهم... ولكنها كهيئة مسؤولة عن اعضاءها يجب ان تدافع عنهم... ولكن الدفاع ليس بالضرورة تعيير الحقائق... وجميع الشكاوي الواردة الى اللجنة الفرعية في اربد تم تسوية حقوق اصحابها.

التأمين الشامل

الوعي الصحي السني في اربد هل هو مطمئن؟

لا ليس كذلك في اربد يوجد طبيب اسنان واحد لكل مئة الف شخص بينما توصيات منظمة الصحة العالمية تطالب بتوفير طبيب لكل ١٠ الاف شخص.. لكن الامل معقود على كلية طب الاسنان بجامعة اليرموك... ونحن نعرف ان الجامعات ذات مجال للبحث في المهنة اوسع من اي مؤسسة اخرى، وهي تساعد على التوعية والتثقيف الصحي في مجال طب الاسنان.

ما هو حل المشكلة برأيك؟!

في ممارسة العملية بشكل جيد ضمن التأمين الصحي الشامل، اي تقدم العلاج المطلوب مقابل تكاليف زهيدة وعليه تحل المشكلة، احيانا يدخل الطبيب في صراع نفسي، فقد يجد مريضا يشكو من التهاب العصب في احد اسنانه. وحشوة هذا العصب تكلف ٩ دنانير اما الخلع فكلفته دينار ان كطبيب يجب ان يحافظ على هذا الضرس (لانه درس من اجل المحافظة عليه) مقابل ذلك المواطن لا يستطيع دفع هذا المبلغ.

ويتحدث ايضا الدكتور عدنان جبرين عن اهمية التأمين الصحي الشامل فيقول نحن لطباء القطاع الخاص نتمنى ان يشمل التأمين الصحي جميع المواطنين حتى لايبقى حاجز بين المواطن والطبيب الخاص ويزول عدم الارتياح من قبل المواطن بالنسبة للاسعار. وننظر الى اعتماد العيادات الخاصة في برنامج التأمين الصحي الشامل للمواطنين كمساهمة في رفع المستوى الصحي للبلاد وعدم اقتصار هذه المسألة على وزارة الصحة التي يقع على عاتقها الشيء الكثير. بل يجب توزيع المسؤوليات.

آراء الطلبة حول كافتيريا الجامعة

الوجبة صغيرة وغير متنوعة

كتب نادر طهبوب

تقوم كافتيريا الجامعة الرئيسة بتقديم وجبات الطعام للطلبة باسعار معقولة، حتى لا تضطرهم الى تناول وجبة طعام خارج اسوار الجامعة لما يتبع ذلك من عناء ومن تكاليف مرتفعة.

ويلاحظ تذمر عدد كبير من الطلبة من سوء الخدمات وارتفاع الاسعار وانعدام النظافة، وانبعاث الروائح الكريهة من مطبخ الكافيتريا.. عدم تنوع الوجبات المقدمة...

والان دعونا نتعرف على المزيد حول هذه المشكلة، وذلك من اصحاب العلاقة او -المستفيدين – من خدمات الكافتيريا.

اراء الطلبة

محمود موسى شديفات ثالثة تربية رياضية قال:

في كفتيريا الجامعة الرئيسة نعاني من عدة مشكلات تتمثل في عدم التزام الطلبة بالدور، والتعدي على حقوق الاخرين، كما ان بعض الطلبة يشعر بالنقص عندما يتناول وجبة الطعام في الكافتيريا الرئيسة، وربما يشعر بالخجل،ولا ادري ما سبب هذا الشعور، ونلاحظ انها مقتصرة غالبا على الشباب، فلا ترى الا ما ندر من الطالبات.

عاطف البنا ثانية علوم مالية ومصرفية قال:

تقوم جامعة اليرموك بتقديم خدماتها للطلبة وذلك عن طريق تقديم وجبات طعام يوميا باجر زهيد ويلائم ميزانية الطالب، ولكن يؤخذ عليها بعض السلبيات وهي قلة كمية الطعام المقدمة للطالب وخاصة وجبة الافطار، وعدم وجود النظافة، وقلة التنويع في اصناف الاطعمة وكل ما نتمناه هو تقديم كمية أفضل ونوعية جيدة.

محمد أحمد الزيودي خامسة هندسة كهربائية قال:

هناك بعض السلبيات التي ارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار، وهي ارتفاع سعر الوجبات الغذائية، والمفروض ان يكون السعر رمزيا في مؤسسة تعليمية كاليرموك، كما نتمنى الاهتمام بنوعية الوجبات المقدمة.

عماد عبد الهادي رابعة صحافة واعلام قال:

من الملاحظ ان كافتيريا الجامعة الرئيسة يسودها تصرفات لاحضارية من الطالب، فالطالب يصرف احباطاته عن طريق تدمير ممتلكات الكافتيريا وعلى سبيل المثال (الخربشات الطفولية) على الطاولات، وعبارات الحب والغرام، اضافة الى انعدام النظافة والصحة العامة وارتفاع الاسعار.

عريب الليدي رابعة لغة انجليزية قالت:

ليس ادل على سوء الاوضاع في كافتيريا الجامعة الرئيسة، من قلة عدد الطالبات اللواتي يتناولن وجباتهن فيه، وذلك راجع الى ان الكافتيريا ليست سوى مكان شاعري لبعض الطلبة، اضافة الى عدم وجود ما يسمى بالنظافة، وارتفاع الاسعار ونتمنى على ادارة جامعتنا وضع حد لهذه المشكلات، وايجاد الحلول المناسبة لها.

رائد عريقات رابعة اقتصاد قال:

هناك عدة ملاحظات حول الخدمات في كافتيريا الجامعة الرئيسة تتلخص في: انعدام النظافة الا في مطلع كل عام دراسي، ولا اقصد من النظافة تنظيف ارض الكافتيريا والطاولات... وارتفاع اسعار الوجبات مع عدم تنوعها. وجو الفوضى والازعاج وعدم توفر مقاعد كافية للطلبة وذلك بسبب (دوام) بعض الطلبة مع (مقرراتهم) وقلة المقاعد قياسا مع اعداد الطلبة.

اسامة خليل رابعة اقتصاد قال:

ان الكافتيريا الجامعة، تفتقر الى ابسط الخدمات، فالنظافة معدومة، وروائح المطابخ تنبعث من الكافتيريا بشكل مزعج، كما انه ليس هناك تنويع في اصناف الاطعمة والوجبات المقدمة للطلبة فهي لا تتعدى غالبا الارز والصلصات، فيا حبذا لو تقوم الجامعة بمراقبة الخدمات والنظافة والوضع الصحي والاسعار، حتى يستطيع الطالب ان يتناول وجبة طعامه داخل الحرم الجامعي دون ان يضطر الى الخروج الى خارج أسوار الجامعة.

فراس كسواني ثانية صحافة واعلام قال:

الوضع الصحي في كافتيريا الجامعة الرئيسة امر يتطلب العناية والاهتمام، فالنظافة معدومة، ونحن نرى احيانا طرق العمل والتنظيف التي تتم في مطابخ الكافتيريا.وذلك من خلال مرورنا من امام نوافذ المطابخ، حيث نرى الاهمال والاوساخ، وطرق التنظيف التقليدية.

هذه هي اراء الطلبة فيما تقدمه الكافتيريا من خدمات، فما هو رأي المسؤولين؟ هذا ما سنتطرق اليه في العدد القادم.

عريب الليدي

عاطف البنا

محمد الزيود

محمود شديفات

رائد عريقات

مستنقع في شارع قريش

نحن السكان القاطنين في شارع قريش وتقاطع شارع علي بن ابي طالب نناشد المسؤولين في بلدية اربد العمل على اصلاح التقاطع للقضاء على المطبات المتواجدة فيه حيث تتجمع فيها المياه القذرة مما يؤدي الى مكرهة صحية

إنجازات مكتبة الجامعة في أسبوعين

ذكر الدكتور فاروق منصور مدير مكتبة الجامعة ان اهم نشاطات المكتبة خلال الاسبوعين الماضيين كانت كالاتي:

قسم التزويد:

الكتب المطلوبة ٤٠٣ كتاب، الكتب التي وصلت الى المكتبة ٤٨٧ كتابا، الكتب المهداة الى المكتبة ٧٥ كتابا، الكتب المهداة من المكتبة ٢٥ كتابا.

قسم التصنيف:

بلغ عدد الكتب التي تم تصنيفها وفهرستها ٤٧٤ كتابا باللغات الأجنبية و٢٧٩ كتابا باللغة بالعربية، كما تم ترميم ١٠٠ كتاب.

قسم الدوريات:

تم استلام وتسجيل ٥٠٠ عدد حديث من الدوريات العربية والاجنبية.

ارسال ٦٠ طلبا لاعداد ناقصة من الدوريات.

اعادة تنظيم الملفات الخاصة بمعاملات القسم.

اصدار قائمة بالدوريات العربية المتوفرة في المكتبة.

تسديد ما يقرب من ١٠٠٠ دينار اردني مقابل تجديد اشتراكنا في عدد من الدوريات.

قسم الاعارة:

بلغ عدد الكتب المعارة ٧٢١٧ كتابا.

قسم المصورات والمسجلات:

التصوير الفوتوستاتي: تم تصوير ما مجموعه ١٠٣٥٤ صورة منها ١٩٣٦ صورة لأعضاء هيئة التدريس والمعاملات الرسمية الأخرى.

المكتبة البريطانية: بلغ عدد الكوبونات التي تم توزيعها على اعضاء هيئة التدريس ٧٩ كوبونا أي ما يبلغ ٧٩٠ صورة فوتوستاتية بكلفة ١٣٨ر٢٥ دينارا.

الوفود والزيارات:

قام طلاب بعض المساقات بجولة في المكتبة للتعرف على كيفية استخدامها والاستفادة منها وذلك بالتنسيق مع اساتذتهم ومنهم طلبة دائرة الصحافة والاعلام.

كما زار المكتبة خلال هذه الفترة وفود تمثل جامعة جورج تاون وتشيكوسلوفاكيا.

ترشيح الدكتور القضاة لجائزة التفوق الصحي الكويتية

تلقى الدكتور عبد الحميد القضاة اخصائي الامراض الجرثومية والامصال رسالة من الجمعية الطبية الاسلامية ومركزها الكويت تفيد بترشيح كتابيه «الامراض الجنسية عقوبة الهية» «الايدز حصاد الشذوذ» لجائزة التفوق الصحي التي تقدمها المؤسسة لما يتمتع به هذان الكتابان من اهمية واسلوب عرض تربوي هادف-ومن الجدير بالذكر ان الجوائز التي تقدمها المؤسسة المذكورة للفائز عبارة عن ميدالية ذهبية وخمسة الاف دينار اضافة الى دعوة المؤلف الى الكويت لمدة اسبوع لالقاء محاضرات متخصصة في موضوعه.

نشاطات المدرسة النموذجية

عدد جديد من «شروق» النموذجية

يجري العمل حاليا في المدرسة النموذجية الاعداد لاصدار عدد جديد من مجلة الشروق التي تصدرها المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك.

مباراة بكرة الطائرة

سيلتقي خلال هذا الاسبوع فريق مدرسة الراهبات الوردية مع فريق المدرسة النموذجية في مباراة ودية بكرة الطائرة.

تنس الطاولة

ضمن تصفيات تنس الطاولة للطالبات فازت الطالبة رانيا حجازي ببطولة المدرسة على الطالبة رنا غنما وبذلك حصلت على الكأس لهذا العام.

مخيم كشفي

ضمن النشاطات التي تقوم بها مجموعة النموذجية الكشفية قامت المجموعة بعمل مخيم تدريبي في الموقع الدائم في الشونة الشمالية استمر المخيم ثلاثة ايام من ٥-١٩٨٦/٣/٧ وقد تضمن برنامج المخيم العديد من المحاضرات التي ركزت على تنمية المهارات الكشفية لدى الافراد اضافة للعديد من الالعاب والاهازيج الكشفية. هذا وقد اقامت المجموعة حفل سمر مساء يوم الخميس حضره اولياء امور الطلبة وعددا من الهيئة التدريسية والعديد من اهالي الشونة الشمالية وقد شاركت فرقة المدرسة الموسيقية في الحفل واشرف عليها الاستاذ صبحي الشرقاوي ومن الجدير بالذكر أن المخيم قد شارك فيه ٣١ طالب وأشرف عليه القائد فتحي النيابات والقائد محمد النبيات.

المدرستان النموذجيتان

جرت يوم الخميس الماضي لقاءات رياضية وفنية بين المدرستين النموذجيتين اليرموك والجامعة الاردنية وقد اشتملت هذه اللقاءات على فعاليات متعددة تخللها وجبة غذاء على شرف طلاب النموذجية في الجامعة الاردنية.

جرة رأي

مثقفونا... وتحديد النسل

ساءني ما سمعت من بعض المثقفين في بلدنا، والداعين الى ضرورة تحديد النسل كخطوة الى حل الاشكالات الاقتصادية التي تعاني منها مجتمعاتنا. ومن ثم تخفيف الأعباء عن ارباب الاسر التي باتت تثقل كاهلهم تربية الابناء وما يلزمهم من متطلبات حياتية.

هذه الافكار اولا وقبل كل شيء غير مقبولة لاسباب منها: اولا ان مبادىء عقيدتنا الاسلامية السمحة تتنافى وهذه الأفكار التي تأثرت بالنماذج الليبرالية. والاستهلاكية على وجه الخصوص.

ثانيا: إن حل المشاكل الاقتصادية او الاجتماعية لا تتأتى عن طريق تحديد النسل، بل تحل من خلال التخطيط السليم لعملية النمو السكاني، ورصد كافة اتجاهاتها على اسس علمية مدروسة. ومن ثم الشروع في التنفيذ الصحيح، الذي يقوم على اسس العدالة الاجتماعية والاقتصادية.

ثالثا: إن المجتمعات الغربية التي طبقت هذا المبدأ لسنوات عديدة أصبحت تعاني من مشكلة التناقص السكاني. وعليه فإنها اخذت تقدم الامتيازات المادية لكل اسرة تنجب عددا اكبر من الأفراد. كسبيل الى زيادة النسبة في النمو السكاني لديها.

رابعا: إن وجود اعداد كبيرة من الأجانب في بلدنا طلبا للعمل تشير الى نقص الكوادر البشرية المتخصصة، او الايدي العاملة العادية التي تعمل في مجالات لا يقبل عليها المواطن الأردني.

وبالرغم من شرعية عملية تنظيم النسل إلا أن المشكلة لا تكمن في تحديد النسل. بقدر اعتمادها على مبدأ التخطيط والتنظيم السليمين.

عبد المهدي غوانمة

محاضرة في الدراسات اللغوية للدكتور عمايرة

ألقى الدكتور خليل عمايرة المدرس في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان «في الدراسات اللغوية» في رابطة كتاب اربد الاثنين الماضي تناول فيها قضايا لغوية ونحوية.

وقال ان الدراسات اللغوية فيما كانت تنصب على الحركة الاعرابية وتعليلها الامر الذي ادى الى ظهور نظرية العامل لتبرير الحركة الاعرابية، وقد ذكر أن القدماء اهتموا بالبناء التركيبي للجملة على حساب المعنى أما فيما بعد فقد برزت جهود البلاغيين لتغطية الثغرة في جهود النحاة فقسموا الجمل على نحو يتعلق بالمعنى في حين كان النحاة قد قسموها على أساس تركيبي من حيث كونها جملا اسمية او فعلية.

امسية شعرية

يقيم نادي الحوار والفكر امسية شعرية الاثنين ١٩٨٦/٣/١٧ للشاعرين فيصل العمري، ومحمد ياسين في عمادة شؤون الطلبة بقاعة نجيب الساعة الثالثة مساء ويديرها السيد فيصل الشياب.

ثقافة من التراث

الرأي قبل شجاعة الشجعان

بقلم محمد المحتسب

قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه، عند مبايعته الخلافة بعد محمد عليه الصلاة والسلام: «لقد وليت عليكم ولست بخيركم. فان احسنت فأعينوني. وان اسأت فقوموني. أطيعوني ما أطعت الله ورسوله. فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم».

هذه الصورة الرائعة في هذا القول الرائع البليغ، الذي ينبض بمعاني التنبيه والتشجيع على النقد وابداء الرأي. وعلى مدى فاعلية المشاركة في الاعباء وتحمل المسؤولية. لأن الرأي السديد هو التعاضد والتآلف للوصول الى الصواب. واظهار الحق والحقيقة.

وهذا ابن الخطاب يرتقي المنبر ويخطب في الناس قائلا:

«ايها الناس اسمعوا واطيعوا».

فيقف اعرابي ليقول للخليفة بكل تحد وجرأة: لاسمعا ولا طاعة يا عمر. ويبتسم الخليفة العظيم فان وراء جرأة الاعرابي تهمة بلا شك. فليمط الاعرابي اللثام عنها. وليقلها بصراحة. ويسأله عمر: «ولم يا اخا العرب؟».

ويتهم الاعرابي الخليفة الفاروق، يتهمه باستغلال مركزه ونفوذه خليفة فلقد وزع على المجاهدين ما غنموه في احدى غزواتهم من حبرات يمانية. اصاب كل واحد منهم واحده منها. وقد حاول الاعرابي ان يجعل منها ثوبا له فلم تكفه. وها هو يرى الخليفة يرفل بثوب من تلك الحبرات والخليفة أطول منه واكثر بسطة في الجسم - اذن من أين لك هذا؟! وترجم العيون الغضبى الاعرابي الذي يتهم أمير المؤمنين بشواظ من نار. وتمد الالسنة اعناقها تشتهي ان تنهشه. ولكن الخليفة العظيم يبتسم ثانية ويسرى عنه. ويلتفت الى ابنه عبد الله قائلا: اجبه يا عبد الله -

ويقف ابن الخليفة ليشرح للاعرابي المتهم كيف تنازل عن حبرته لوالده وكيف صنع الوالد من الحبرتين معا ثوبا له. ويقتنع الاعرابي ويبدد البرهان شكوكه. فيحني راسه مذعنا ويقول: الان سمعا وطاعة ياأمير المؤمنين.

د. عبد القادر الرباعي:

حتى يكون الأديب مؤثراً لا بد أن تكون قضايا الأمة همه الأول

أجرى الحوار عامر التل

إن مهمة النقد صعبة لا ينجح في ادائها كل اديب، فهناك شروط ينبغي أن تتوفر في الناقد اهمها معرفته الدقيقة بالتيارات الأدبية، وأن يكون نقده موضوعيا يهدف من ورائه الى خدمة الحركة الادبية دون أن يترك لعوامل بعيدة عن ملابسات الحقيقة الموضوعية التأثير عليه.

الدكتور عبد القادر الرباعي أحد أبرز الوجوه على الساحة الأدبية ومن الذين يشاركون مشاركة فعالة في دفع الحركة الأدبية للامام، التقيناه في هذا اللقاء



كيف تقيم الحركة الادبية في الأردن مقارنة بالحركة الأدبية العربية؟

وضع الحركة الأدبية بكل ابعادها الابداعية والنقدية مطمئن الى حد كبير اذا ما قورنت بالحركة الأدبية العربية فإنها لا تقل عنها ابداعا وتطورا لكن الذي يبرز هذه الحركة أنها مشتتة فأغلبها يعيش في مناخ غير أردني بمعنى أن كثيرا من الكتاب الأردنيين يكتبون في صحف عربية مختلفة المواطن مما ادى الى أن تبدو الحركة الأدبية في الأردن ضعيفة مقارنة بالمظهر العام للحركة الأدبية في الاقطار العربية، فإن ازدهار الحركة الأدبية التي يضطلع بها كتاب اردنيون ليست واضحة كل الوضوح للجمهور لأنهم لا يقرأونها في صحف أردنية.

هل هناك مميزات تمتاز بها الحركة الأدبية الأردنية عن العربية؟

من الصعب الاجابة بشكل محدد على هذا السؤال ولكن المكان عادة يعطي ظلا كثيفا للابداع الذي يتم فوقه فهناك بالتأكيد مشكلات أردنية خاصة يجب أن تكون ذات ميزة بارزة في الكتابات الأردنية مثلا الهم الفلسطيني، هو موضوع بارز في الكتابات الأردنية وذلك لسببين على الاقل الأول: أن غالبية المبدعين والكتاب الأردنيين هم من اصل فلسطيني وهؤلاء بالتأكيد منشغلون اولا واخيرا بهذا الهم الذي تعمقت صراحه في النفس والثاني: أن الهم الفلسطيني في الواقع هو هم أردني لأن الأردن يعد قضية فلسطين قضيته الاولى فهو البلد الاول الذي تأثر وما زال يتأثر بهذه المشكلة.

من هو الكاتب او الاديب؟ وعلى أي أساس يجب أن نحكم عليه وأن نعده من فئة الكتاب او لا نعده؟

اولا الكاتب او الاديب هو الذي امتلك موهبة الكتابة وهذه مسألة الهية وثانيا حتى يحقق الاديب موهبته بشكل مؤثر لا بد أن تلح عليه قضايا الأمة لتصبح همه الأول الذي ينير عليه فنه او ابداعه وهو ثالثا الاخلاص المطلق لفنه والابتعاد به عن اصطناع المواقف التي تجر الفن الى الزيف فالأديب بشكل عام يفرض ذاته والاعتراف به على كل الاذواق حتى تلك الأذواق التي تحاول الوقوف في طريقه ويستطيع الأديب الناجح أن يؤثر عليها الى درجة تغيير مواقفها منه.

هل استطاع النقد الأدبي أن يواكب حركة إزدهار الانتاج الفكري؟

أشك في أن يكون النقد الادبي قد واكب كليا الحركة الأدبية الناجحة في الأردن وابرازها بشكل تبدو فيه مختلفة اختلافا واضحا عن الادب الفاشل، فما زالت الكتابات النقدية تحاول أن تبرز اعمالا ادبية ليست بالمستوى الذي تستأهل معه تفكيرا نقديا وفي الوقت نفسه تهمل ابداعات جديرة بالاهتمام والاحترام والعلة في ذلك كما يبدو لي في التركيبة الاجتماعية للحركة الأدبية بشكل عام فيبدو أنه ما زال اخلاص بعض الكتاب المتنفذين اعلاميا منصرفا الى امر اخر غير النقد المسؤول.

هل استطاع القاص في الأردن أن يقدم لنا رؤية غنية خصبة وجديدة، لواقعه في جدليته المستمرة؟ وعلى كافة الاصعدة وذلك من خلال ما ابدع من نماذج قصصية؟

اعتقد أن هناك بعض كتاب القصة يمتلكون الموهبة القصصية الجيدة ولكنهم كما اعتقد لم يقدموا نماذج قصصية عالية المستوى بحيث يعدون في طليعة كتاب القصة العرب وربما كان السبب في ذلك انهم يكتبون اكثر مما يقرأون، فالاهتمام بكثرة القصص لا بنوعيتها ربما كان السبب وراء عدم تمكن هؤلاء المبدعين من أن يميزوا انفسهم عربيا او عالميا مع أنهم كما اسلفت يملكون مواهب لا تقل عن مواهب كتاب القصة الكبار في العالم العربي.

برأيك هل تقوم المؤسسات الثقافية الآردنية بالدور المطلوب منها إزاء تنشيط الحركة الادبية؟

اعتقد اننا يجب أن نفرق بين المؤسسات الثقافية فلا نضع لها حكما عاما فهناك مؤسسات تجعل همها اغناء الحركة الثقافية داخليا ومساعدة المؤسسات الثقافية الاخرى خارجيا، وانتهز هذه الفرصة لاتحدث عن الدور البارز في هذا المجال لجامعة اليرموك ففيها لجنة ثابتة سنويا باسم لجنة الندوات والمحاضرات يشكلها الاستاذ الرئيس وقد نجحت هذه اللجنة التي تشرفت بأن اكون عضوا فيها لاكثر من ست مرات في استقطاب علماء ومفكرين عالميين وهي تعد خططا محكمة وتتصل بشكل مباشر بمن ترى أن وجودهم في الجامعة يدفع الحركة الثقافية والعلمية للامام وهناك لجان فرعية كثيرة تكاد تكون موزعة على دوائر الجامعة المختلفة، وهناك بعض الكليات رأت أن تخصص اسبوعا علميا وثقافيا في كل علم منها كلية الاداب التي بدأت ذلك منذ العام المنصرم وهذا العام وكذلك فإن الجامعة دأبت على رفد المؤسسات الثقافية في المحافظة فهي تساعد المنتدى الثقافي في إربد مساعدة دائمة وبصفتي رئيسا لرابطة الكتاب الأردنيين فرع اربد اقول ان للرابطة تلاقي دعما وتشجيعا من الجامعة غير محدود خصوصا هذا العام الذي سعت فيه الرابطة الى بناء علاقة امتن مع الجامعة وهناك مؤسسات ثقافية لكنها عمليا لا تقوم بانشطة تحقق مضمون هذا الاسم الظاهري.

ما مدى مساهمة اساتذة جامعة اليرموك في الحركة الثقافية؟

يوجد نوعان من المساهمة الاولى يمكن أن تكون مساهمة صحفية والثانية مساهمة في البحث أما المساهمة الاولى فليست واسعة وانما هي محدودة ومحصورة ببعض من هؤلاء الاساتذة واما في مجال البحث فاعتقد أن اساتذة الجامعة نشيطون فيه والدليل على ذلك هو التقارير السنوية التي تصدرها الجامعة فاعداد البحوث التي يقومون بها تكاد لا تصدق مع انشغال الاساتذة باعبائهم التدريسية الكاملة المترتبة على زيادة قبول الطلبة في الجامعة.

ما هي اهم نتائج مؤتمر المربد الذي شاركت به ببغداد؟ ومدى مساهمتك فيه؟

كان لي شرف تمثيل جامعة اليرموك مع الاستاذ الدكتور عبد الواحد لؤلؤة وكنت سعيدا بحضور ذلك المؤتمر الذي يقام في بغداد سنويا وسعادتي كانت لاطمئناني على الحركة الشعرية والنقدية في العالم العربي، فقد حضر ذلك المؤتمر شعراء ونقاد من كل الدول العربية تقريبا وكانت التجارب التي عرضها الشعراء والدارسون رائعة تطمئن الانسان على مسيرة الحركة الشعرية والنقدية في الوطن العربي، وتوصل المؤتمر الى عدد من النتائج كان من اهمها تواصل الاخوة العرب خصوصا الذين يتعاملون بالكلمة والفكرة ويتخطون الحواجز السياسية.

واما مساهمتي فقد قدمت للمؤتمر بحثا حول الخيال ودوره في حركة البديع الشعري عند العرب قديما.

ملاحظات حول «الشيخ كنعان يأكل الصبار في باب العامود»

«الشيخ كنعان يأكل الصبار في باب العامود» هو اسم المجموعة القصصية التي اصدرتها الاديبة منيرة القهوجي بعد عدة اصدارات لكتب الاطفال والتي استطاعت ان تبني بينها وبين الطفل لغة مشتركة.

وفي هذه المجموعة الجديدة حاولت الاديبة القهوجي واعطت نتاجها بكل ما فيه من ابداع لنا نحن الكبار واستطاعت ان توصل لمداركنا حقيقة الوضع في الارض المحتلة.

بدأت الكاتبة مجموعتها بالقصة التي تحمل عنوان المجموعة، وهي قصة جميلة حيث صورت لنا من خلال شخصية الشيخ كنعان كفاح الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال بشتى الطرق.

وفي قصة «بائع الزهور» الذي يشتري زهورا للشهداء واذا ملك اي مبلغ فائض فانه لن يستعمله للزهور بل سيشتري به رصاصا ليكمل مشوار الشهداء وفي هذه الحالة يفضل الرصاص على الزهور لان الرصاص سيعيد طعم الورد الحقيقي.

وتصل الكاتبة في نهاية قصة «الحلم تأجل» الى الالم الكبير، مع انها اصابتنا بالاحباط وانا لاانكر ان واقعنا مليء بالاحباط الا اننا يجب ان لاننسى انه يوجد هناك الامل وهو الذي يحركنا نحو الحياة الفضلى، وسؤال يطرح نفسه ويصل الاحباط الى متى تأجل الحلم.

وتطرح الكاتبة في قصة «الرشوة» صعوبات الحياة التي تدفع الانسان احيانا الى التنازل عن بعض القيم وقد نتفق معها ان الرجل ليس مخطئا في تنازله عن بعض قيمه، ولكن السؤال المطروح هل الانسان في واقعنا اليائس يستطيع ان يتحكم بتنازلاته حتى لوشكت ان تمس القيمة الحقيقية لوجوده؟.

وتعرض الكاتبة القهوجي حقيقة الفقراء من خلال قصة «لااحلام للفقراء» الذين يستطيعون ان يحلموا لان الحلم لايصبح واقعيا، وهنا يحاول الانسان البسيط وهذا انسياق عاطفي ان يحل المشكلة وذلك بالعطف فقط وحل مشكلة فرد واحد وهذا عمليا لايثمر بشيء وانما يد واحدة لاتصفق وهذا هو الطرح الصادق للاديبة القهوجي.

وفي النهاية اريد ان اقول ان الكاتبة نجحت في الكتابة للكبار ونحن بانتظار العمل الجديد.

رندة يافاوي

القاص الدكتور أحمد الزعبي:

• غياب الإبداع وراء غياب النقد
• على الأديب مواكبة تغير الوضع الانساني

اجرى الحوار اسامه عبد الهادي

كتاب القصة القصيرة على الساحة المحلية كثيرون، بعضهم يعتقد ان الكتابة القصصية امر سهل، ما عليه الا ان يصوغ قصة عاشها او أحس بها دون ان يكون لديه ادنى حس بالتعامل مع فنية الكتابة القصصية.

القاص الدكتور احمد الزعبي احد الذين يمتلكون فنية الكتابة القصصية بابداع، ومع هذا نادرا ما يكتب او ينشر انتاجه، لأنه يؤمن بأن الكتابه اذا لم تحقق الهدف الذي من اجله ابدع الكتابة واخرج حلمه الداخلي الى الجمهور فالاحسن ان يبقى بداخله.

ولمعرفة بعض اسرار الكتابة لدى القاص الزعبي كان لنا هذا الحوار.

لنتعرف على الدكتور القاص احمد الزعبي؟

احمد منصور الزعبي. دكتوراه في الأدب العربي الحديث من امريكا ١٩٨٢. ماجستير في الأدب الانجليزي ١٩٨١م. والآن ادرس في جامعة اليرموك قسم اللغة العربية منذ عام ١٩٨٢م.

منذ متى بدأت كتابة القصة القصيرة؟

بدأت كتابة القصة في عام ١٩٧٢م الا انني انتظرت ١٢ عاما قبل ان انشر، وسبب هذا الانتظار الطويل هو الشك في ان ما اكتبه يستحق ان ينشر ام لا. وفي عام ١٩٨٥م فقط قررت ان انشر مجموعتين قصصيتين صدرت واحدة بعنوان «عودة الشريف» ورواية وكتابا في النقد صدر بعنوان «دراسات نصية».

لماذا يكتب الزعبي القصة والرواية؟

لم اكتب.. او لماذا اكتب.. او كيف... تلك مسائل نسبية. المهم ان لحظة تفاعل الكاتب مع ازمات العالم من حوله تثير في اعماقه القلق والصخب والرفض... ولكي لايبقى كل هذا مدفونا في الداخل يطلقه الكاتب على شكل قصة او رواية والرسام على شكل لوحة والشاعر على شكل قصيدة... وهكذا.

بعد ان اخرجت اكثر من مجموعة قصصية. هل ترى أنك قد وجدت طريقك الابداعي. هل اصبح تعاملك مع لغة القصة مرنا؟

تجربة الكتابة لا تتوقف عند حد معين ولا طريق محدد ولا اسلوب واحد، لان الكاتب في كل عمل جديد يحاول ان يكشف الوضع البشري من حوله كما تقتضيه اللحظة الحاضرة. والوضع الانساني يتغير في كل يوم وعلى الكاتب ان يواكب هذا التغير ويقدم موقفا تجاهه.

اصدرت دراسة نقدية لبعض مواد الابداع الادبي من شعر وغيره. هل لنا ان نعرف المنهج النقدي الذي تتعامل به مع الابداع؟

في دراساتي النقدية القليلة احاول ان اتعامل مع النص الادبي من خلال ما يفرضه النص نفسه من اتجاهات او دلالات. اي ان النص يحدد معالم الدراسة ويوجهها فلا استطيع ان ادرس «تيار اللامعقول» مثلا في شعر المتنبي او في قصص احسان عبد القدوس. ولكني استطيع ذلك في شعر ادونيس او قصص يوسف ادريس. لان النص يحدد معالم الدراسة ومنهجها اولا. والجديد الذي اقدمه في الدراسة النقدية هو التركيز على دراسة الايقاع في الرواية العربية لاهمية الايقاع في التعمق في بنية العمل الادبي.

كيف ترى الحركة النقدية في الاردن، وهل غذت الادب المحلي؟

الحركة النقدية الجادة في الاردن غائبة. وربما يرجع السبب الرئيس في هذا الى غياب الابداع في الادب المحلي الذي يجر النقاد ويدفعهم الى دراسته دراسة عميقه وجادة، اضافة الى الواقع الادبي والنقدي الممزق والذي لايسير باتجاهه السليم.

ماذا تقول في دور رابطة الكتاب الاردنيين في دعم مسيرة الادب المحلي، وهل تقوم بالواجب الملقى على عاتقها في تسويق الادب المحلي الجاد للخارج؟

دور الرابطة متواضع ومحدود وهذا ربما لظروف خارجة عن ارادتها ولكنها تقدم جهدا طيبا في هذا المجال ننتظر أن يكون اكثر تفاعلا وايجابية واتساعا وبخاصة اذا وضعت الرابطة في اعتبارها أن الادب الجاد الواعي يحكم عليه من داخله لا من خارجه.

كتاب القصة القصيرة في الأردن كثر. ماذا تقول في هؤلاء؟ ومن يشدك منهم؟

كتاب القصة القصيرة في الأردن كثيرون وهناك كتابات جادة قليلة وملاحظتي العاجلة في هذا المجال ان على كتابنا أن يواكبوا الحركات الادبية والنقدية في خارج الأردن ليعرفوا أين وصل الابداع والتطور في الكتابة ثم ليستفيدوا من هذا. فما جدوى أن اقدم قصة هنا او رواية او قصيدة كانت في مكان اخر جديدة من خمسين سنة مثلا.

اي أن ينطلق الكتاب من التنافس المحلي الى تنافس اوسع لأن في هذا تطورا لكتاباتهم وتعميقا لرويتهم الفنية والفكرية.

قصة قصيرة: الصديقان اللدودان

الساعة الخامسة مساء، اصطف الجيشان استعدادا للحرب، وينطلق صفير معلنا الحرب... الخدعة والمكر... الحبث والحب، لمن العاقبة؟ ذلك ما سيقرره المبدل، لأن الحكم الفيصل. واما القائدان: فالاول والذي يرأس جيشا اسود، وهو طويل ذو جسم كبير بعض الشيء، فيه قبح ودهاء، لكنه دهاء لايخلو من طيبة. ذو انف كالسيف، ينحني لخدع ويلتوى كذيل حية. عرف بين اصحابه وزملائه (بالشرس) ولعل هذا يعود الى طريقة حربه -هنا بالذات- وفي كل تصرفاته حينما تواجه هذا القائد عقبة ما. هذا هو قائد الجيش الاسود، انه عادل واما قائد الجيش الابيض: فهو صورة مخالفة ومناقضة لصورة صديقه بل خصمه وعدوه الليلة فهو قصير ذو وجه قصير، يبدو للوهله الاولى بانه غبي وساذج جدا، ولكن عندما تعرفه عن كثب، ترى فيه الحصافة والمكر الناتج عن قصو كما يقول لك اصدقاءه ما قد اجتمع القائدان وعلى ساحة واحدة، وفي يوم الجمعة في (قهوة الورود) والتي اعتاد فيها ممارسة لعبة الشطرنج، وهما زميلان منذ ايام الدراسة، وكلاهما يسكن في الحي الغربي من القهوة، وبعد عملهما في نفس الشركة اصبحت الزمالة والجيرة صداقة متينة مخلصة كل الاخلاص، وصداقة قائمة على الوفاء والمحبة والتعاون ولعل هذا يعود الى طبيعة كليهما هذه الطبيعة لا يمكن ابدا ان تطعن من الخلف. لا، فهي اعتادت على الوفاء المطلق والاخلاص المطلق، وخاصة فيما بينهما بلغ عمرها الان اي صداقتهما اربع سنوات ولكن علم ٧٥ كان علم الامتحان لصداقتهما اذ دخلا منافسة على منصب سكرتير المدير وقال لهما وبالحرف الواحد: كلاكما يحمل نفس المؤهل ونفس الخبرة، اريد واحدا منكم لمنصب سكرتير لي ولكني اريد الاذكى والذي استطاع ان يجمع اكبر قدر من الخبرة فليس كل الناس ذا عقل واحد، ولذا قررت ان اعطي كلاكما فرصة اسبوعين، ليقوم كل منكما بدراسة مشروع شقق السعادة فيعمل كل واحد منكم بدراسته وكأنه المدير نعم يجب ان يكون السكرتير على قدرة كاملة بادارة اعمال المدير كلها فهو صورة لمديره ولكم ان تستعينوا بكل من يلزمكم من مهندسين... لجنة المقاولين... محامين... الخ، المهم ان تكون الدراسة كاملة بل وجاهزة للتنفيذ وبالمقابل اقوم انا ايضا بدراسة نفس المشروع، ومن خلال خبرتي الطويلة جدا، وبالاستعانة بذوي الاختصاص ستكون دراستي - كما اعدها شخصيا- هي الدراسة المثالية والذي يتوصل بدراسته الى حد قريب من دراستي سيكون الفائز بالمنصب اذهبا، وليبدأ كل واحد منكما دراسته من اليوم.

اذن هما صديقان حكمت عليهما الحياة بالمنافسة، ولكن هل ستكون صداقتهما هي ضحية هذه المنافسة، هذا ما سيقرره الاستجابن لهما، لنعود الى مكانهما الان في قهوة الورود قال القائد عادل والذي يرأس الجيش الاسود لصديقه نادر:

الا ترى بان اللعبة قد تحركت كثيرا، ان جنودي ملت اغلبهم

وحرك جنديا وهو يقول: اليوم حرب وغدا، ها.. ها..

ستغلب اليوم وغدا ان شاء الله موجرك البيدق واصابعه تترجف....

نعم... فالغد هو ١ - ٧ اي موعد تقديم دراسة المشروع موجرك الحصان وهو يقول: ثلاث خطوات

وكل شيء ينتهي...

فهمت، انت تلعب بالاسلوب المعهود عنك: الشراسة، فانت تغريني بأكل كثير من جنودك، ثم تنقض علي... عرفتها انه الطعم، وسترى ما افعل.

وبعد فترة لعبا فيها بصمت، قطعه عادل بقوله: انتهت يا بطل... ها انت تخسر ايها الغر، لقد نسيت وفتحت ثغرة في موقعك ومنه دخلت... وقتلت ماتري... انا الرابح دائما... ودائما.

لم يكن ربحك الا بخدعة، انا نفسي ساعدتك على نجاحها، ومع ذلك فما هذه الا لعبة، واما غدا فهو الامتحان الحقيقي لنا.

غدا سيلعب كل منا على طريقته الخاصة، ولكن يجب ان تبقى صداقتنا ما رأيك؟

اتفقنا ايها الداهية الثعلب، ولكن ما الذي يضمن دوام صداقتنا وانت تلعب باسلوب شرس - كعادتك - قل؟...

لا ادري ولكن يجب ان تبقى، يجب... الان تصبح على خير، لقاؤنا صباحا في الشركة، ولتبدأ حربا جديدة، ان لم نكن قد بدأناها سابقا وغدا هو اخر خطوة نلعبها، اليس كذلك؟ ها... ها...

وقبل ان يحين وقت العمل بساعة تقريبا، كان نادر في بيته يجهز نفسه يغسل... يفطر... هم اخيرا... يمشط وبينما يفعل ذلك سأل نفسه:

اعرف بان نهاية اللعبة مهما كانت، فالصداقة ستكون الضحية لها، هل العب هذه اللعبة لا...لا الصداقة قبل كل شيء، ولكن عادل سيلعب ويثبت لكل الزملاء غبائي وسذاجتي، وصداقتنا ايضا ستموت، وهنا ان استطيع ان اكون لا سكرتيرا ولا كاتبا - كما انا الان - ولكن ما الذي يريده عادل بحق الشيطان؟؟؟ ما الذي يريده؟؟؟

مضى الى عمله وهو لايدري من امره شيئا، والغريب انه جهز دراسته للمشروع بدون ان يفكر البتة، بالذي سيفوز، ولكن الامس وعندما قابل صديقه في القهوة جعله لا يدري كيف يدخل في منافسه المهم ان يربح فيها بل جعله يفكر بالفوز بطريقة معينة اي بالخدعة، ولكن انه صديقي... ان دراسة مشروعه لا شك بانها في مستوى دراستي، ان لم تكن افضل، لذا يجب ان افوز... يجب. هل من الممكن ان يكون قد فعل شيئا بدراستي لا.. لا.. فالمشروع وضعته في الدرج وهو مقفل ومع ذلك فانه يستطيع اخذه بطريقة [illegible]

وصل الشركة وقد توصل الى خطة تضمن فوزه، وهي ان المشروع يحتوي على ارقام واحصاءات كثيرة، مثل ارقام التكلفة القياسات... وهذه لايمكن حفظها، بل اني وكذلك هو لا يعرف بالضبط قيمتها، لاننا لم نتوصل اليها نحن بل المهندسون او... الخ وبكل سهولة فقط، اضافة بعض اصفار الى تلك الارقام والاحصاءات بذلك تصبح نتائجه ودراسته غير دقيقة، وهنا سيقول له المدير: لماذا لم تتأكد من الاحصاءات عن طريق مهندسين اخرين او مقاولين اخرين سيقول اه عادل فعلت ولن يصدقه بل ربما لايسأله البتة، وفورا يعتبر دراستي هي الافضل، وهذا من حقي واما الفرصة التي سافعل خطتي فيها فهي متاحة عن طريقين، الطريق الاول: عندما يذهب الى البريد لاحضار رسائل وبرقيات الشركة، سأقول له اذهب بدلا مني اليوم فرأسي متصدع من شدة الوجع... ولن يرتاب في شيء اذ سيظن باني خائف من الامتحان، واما الطريق الثاني فهو عندما يذهب الى الغداء اتأخر قليلا عنه بحجة انهاء بعض الاوراق، او ان اعود قبله وافعل ما اريد، نعم لدي الوقت الطويل، فالامتحان موعده السابعة مساء.

وصل الشركة، وقد جهز كل تلك الطريقة والفرصة، وما ان دخلها حتى اطل رأس عادل الكبير من خلال الصحيفة، ولكن الاخير ما ان راه حتى قفز عن كرسيه وقال له:

هل انت مستعد ايها البطل ها... ها..

ولكن ما زال هناك وقت، اذهب الى عملك الان وانس كل شيء ودع الى وقته حديثك هذا، ولكن عادلا طلب الى صديقه نادر القهوة، ثم توجه الى غرفة «الطابعة مريم» وأخذ يحدثها عن هزيمة زميلها نادر وبعد ساعتين كان نادر قد انهى خلالها بعض الاعمال التي طلبها منه المدير يوم الخميس، علم نادر بان المدير طلب من عادل ان يذهب الى البنك لاحضار دفاتر الشيكات الجديدة ثم سيذهب الى شركة سليم ماجد وشركاه ليقدم لهم «دراسة» حول امكانية دمج الشركتين، بمعنى انه لن يعود قبل ساعة ونصف، وبذلك اتاح القدر الفرصة لنادر، ليلعب لعبته، وليفعل ما يريد ولكن عادلا كما يقول نادر لنفسه بين الفينة والاخرى

لابد انه عمل شيئا ما ولكن ما هو؟؟

ولما غفل الزمان عن نفسه ساعات، كانت اجراس المدير توقظه من سباته، وهي تعلن وتزف وقت تقديم دراسة شقق السعادة اي الامتحان، وفعلا حمل كلاهما كتابه بيمينه اخذهما المدير جحظ بهما.. ثم وضعهما على طاولته، بعد ان اخرج دراسته من الدرج قال لهما اذهبا الان وانتظرا النتائج. كان نادر خائفا جدا. وقد لاحظ ذلك المدير بنفسه ولكنه لم يأبه له وبعد ساعة كانت النتائج على قصاصة يحملها الساعي، قرأ لهما مضمونها:

وبعد الاطلاع على الدراستين، والمقارنة بينهما وبين دراستي والتي اعتبرها المثاليه كانت نتائج الدراستين متقاربه، لذا كان من الصعب الحكم «ايهما افضل» لذلك قررت اجراء القرعه بينكما لمنصب «السكرتير للمدير» وشكرا، سمعها الصديقان فرحا على نجاحهما بامتحان حفظ الصداقة والوفاء لها، ضحكا ولكن واحدا منهما لم ينبت ببنت شفه.

مازن محمد عساف

نجوى العيون التائبة

كأحلى حمامة
تطيرين رمحا غريب التوجه
وشما تكثر في الغيمة الشاردة
فتجف سواقي الهوى
والندى لا يهل،
وتخبو نجوم بعينيك
يا ومضة البعد كانت تحل
وبي من فراق الاماني انين،
فاسكن بركان روحي
ولكن عليه القوافي تدل.
فاعرف اني قتيلا سأمضي
فأحمل بعض دمي، ودمي لا يطل
ولنت الطريدة يا لحظة البعد،
حين يصير دمي...
ثورة النزف، افق الرحيل
وكنت الرحيل يقطع
بشرى الليالي العذاب
ويمشي الى قبلة الغيب يدفن
ريحانة الوصل، والوشوشات الدفينة
واول طير يحج الى...
لوعة الهجر كنت، واخر بوح...
يسيج جفني بالذكريات الدفينة
واذ تطلعين من الجرح...
تسكبين كصبح الندى...
تشبهين ضياء الغيوب البعيدة
فتومض في القلب الحائط
عينك بعد الفراق
واصعد كل السماوات في...
خاطر الحب فوق البراق
وسجادة العمر تعلن انك تائبة
طهرتها الدموع
ايا توبة الطهر رشي على
القلب نجوى الدموع
ويا عشبة الغيم
يا نورس الشط في عينها
كعبة الوعد، والامنيات
فيا ليتك توقدين الشموع
ولحرم في حضرة النور ينساب من...
وحي عشق تسطر في دفتر العمر
شعرا رقيق السطور
لك الطير غنى بدوح الخمائل
لك الموج يسكن صدر المراكب
ولنت لك الله يا قلب، كم ذقت
طعم الصدود
وايكتك ريح الجدائل
وفي خلسة اعشبت ققرة الأمس
خضر السنابل

باسل الرفايعة

غزل جيولوجي

شفتاك بركان من الامال ... عيناك زلزال يهز جبالي
وصخور حبك في حدائق شوقنا ... كالنفط ينبع من قفار رمالي
يا دفقة (البترول) من نبر الهوى ... هلا رحمت قصائدي بوصال
فاللحظ (خارصين) الأماني ساهم ... (وعقيق) أحلامي يشع ليالي
وحرارة (الطبقات) تحرقني جوى ... ومرارة الأيام طوق خيالي
وعواطفي كالمعدن البراق أو ... (موهو) الصخور وبارقات محال
ولربما سال الحنين عذوبة ... فالطين انسان من الصلصال
والصخرة الصماء يا معشوقتي ... بأس على الفرسان والأبطال
لا تعجبي فحياة مثلي روضة ... طبقاتها جطم من الزلزال
اضحيت للاحجار كل قصائدي ... فالماس منها طيب الأشكال

شعر خالد سعود سقا الله

بطل الدراجات الأردنية:

بقليل من الدعم والاهتمام نحتل المرتبة الأولى عربياً

كتب جمال الشلبي

كثيرة هي الالعاب المعدومة في اربد ولا تظهر الا في مناسبات معينة لمدة يوم او يومين تختفي بعدهما طول السنة. ومن هذه الالعاب رياضة الدراجات الهوائية التي تحتضن اربد ابرز نجومها في الاردن، ومن هؤلاء احمد بدور الذي اجاب على اسئلة صحافة اليرموك بقوله ان بدايتي كانت عام ٧٦ في النادي العربي حيث اشتركت بأول سباق واحرزت المركز الأول الذي لا زلت احتفظ به. وفي عام ٨٢ انتسبت للاتحاد الأردني للدراجات المشكل في تلك السنة. ومنذ البداية الأولى وحتى اليوم حققت بطولة الشمال لعشر سنوات متوالية وبطولة المملكة اربع مرات بالاضافة الى المركز ١٢ دوليا ضمن اربعين متسابقا من المانيا وفرنسا وبولندا والمغرب ومصر والأردن. وذلك في بطولة سيناء للدراجات. وقد اشتركت بعدة بطولات دولية منها لقاء مع المنتخب العراقي واخر مع المنتخب المغربي في الدار البيضاء.

الدراجات الأردنية

وحول مستوى الدراجات الأردنية قال:

يحتل الأردن مركزا جيدا في هذه الرياضة عالميا واعتقد انه بقليل من الدعم والاهتمام سنحتل المركز الأول على المستوى العربي كون منتخب الأردن يضم العديد من اللاعبين الموهوبين القادرين على تحقيق افضل النتائج واضاف انه يقوم بتدريب مجموعة من اللاعبين من ابطال المملكة في جميع الفئات وذلك ضمن منتخب جامعة اليرموك الرافد الأول لمنتخبنا الوطني والتي تقترح الدعم غير المحدود للاعبين.

عن التدريب لهذه الرياضة يقول انها تحتاج من اربع الى ست ساعات يوميا، ورغم انها شاقة ومتعبة الا انها ممتعة ولا تتعارض مع الدراسة اطلاقا وقد قطعت احد الايام مسافة ١٧٥كم واضاف انه لا يلقى صعوبات اثناء التدريب بفضل تعاون المواطنين والسائقين ودوريات الأمن العام معه.

بطولة موسكو

وحول الطريقة المثلى لنشر هذه الرياضة قال: ان المدارس هي المنبع لأي لاعب في اية لعبة كانت، واذا ما اعتمدت هذه الرياضة من قبل وزارة التربية والتعليم فانها لا شك سوف تنشر وتلاقي الاقبال الشديد اذا رافق ذلك تصنيف بالاندية بالاضافة الى اقامة السباقات في مناطق المملكة المختلفة.

وعن تطلعاته المستقبلية قال اللاعب بدور، اننا نتطلع لضم العديد من اللاعبين الصغار ليكونوا ابطال المستقبل كما نطمع الى اقامة عدة لقاءات ودية داخلية وخارجية منها لقاء منتخب شتوتجارت الالماني العربي في ٥/٢٥ وهذه اللقاءات تأتي استعدادا لبطولة العالم للجامعات بالدراجات والتي ستقام في موسكو الصيف الحالي.

احمد بدور يتسلم الكأس من نائب رئيس الجامعة

استعدادات فريق الكرة بمخيم الشهيد يباشرون تدريباتهم للدوري

قررت الهيئة الادارية في مركز شباب مخيم الشهيد عزمي تعيين السيد ضيف الله الشقران مديرا للفريق الأول بكرة القدم، وتعيين السيد تيسير جاسر مدربا لفرق الناشئين بكرة القدم.

من جهة اخرى ذكر السيد فياض وراد مدير الفريق الأول ان الفريق يمارس تدريباته بكثافة استعدادا لدوري الدرجة الأولى ويطمح الفريق للصعود الى الدرجة الممتازة، وتشمل استعداداته تدريبات اللياقة البدنية او توفير الانسجام بين اللاعبين، واتقان خطط اللعب، كما سيلتقي الفريق عددا من المباريات الودية مع عدد من الفرق القوية.

حفل تكريمي لاعضاء مركز الشهيد المفتي

اقامت اللجنة الثقافية في مركز شباب مخيم الشهيد عزمي المفتي حفلا ثقافيا ترفيهيا لاعضاء المركز واشتمل الحفل على مجموعة من المسابقات الثقافية والادبية والترفيهية، وقدمت اللجنة الثقافية عددا من الجوائز على للاعضاء الفائزين بالمسابقات.

استعدادات الفرق الرياضية المغادرة الى الإمارات

كتب عرار الشرع

يغادرنا الى دولة الامارات العربية المتحدة عما قريب فرق رياضية مختلفة تمثل جامعة اليرموك وتأتي هذه المرحلة في اطار التعاون الرياضي المشترك بين جامعة اليرموك وجامعة الامارات العربية المتحدة.

ويضم الوفد في عضويته ٦٠ لاعبا واداريا يمثلون فرق يد رجال، كرة سلة للانسات والطائرة للانسات والطائرة للرجال والتنس شباب وبنات وعلى صعيد اخر تواصل هذه الفرق استعداداتها وتدريباتها المختلفة استعدادا لهذه الرحلة.

وللتعرف على مدى استعدادات مختلف الفرق التقينا مدربيها الذين طمأنوا على مستويات الفرق مقارنة بالفريق المستضيف وقالوا ان التدريبات المكثفة الأخيرة سوف تؤتي ثمارها ان شاء الله.

اما اللاعبون فقد التقينا عددا منهم وقالوا:

اللاعبة بسمة غزاوي، كرة طائرة

ان فرص الاحتكاك التي وفرتها لنا الجامعة سوف تزيد من خبرتنا وان شاء الله سوف نصل على رفع اسم جامعة اليرموك عاليا وعن مستوانا فانه مطمئن والفريق منجانس.

اللاعب سامي حميدات، كرة طائرة

يعتبر فريقنا لكرة الطائرة من الفرق القوية على مستوى الجامعات العربية والاندية والمؤسسات الرياضية المحلية حيث يضم في حقوقه اكثر من لاعب جيد وان شاء الله سوف نعمل على خدمة جامعتنا من خلال تقديم عرض جيد.

اللاعبة ناديا ابو الهيجاء، كرة سلة

لقد تم تدعيم فريقنا لكرة السلة لعناصر جديدة قادرة على اعطاء المزيد من خدمة الفريق وعبر التدريبات والاحتكاك سوف تتم زيادة التجانس بين اعضاء الفريق والذي بدأ يظهر جليا في الفترة الحالية وسوف نقدم عرضا قويا يرضي ما نصبو اليه من طموحات.

الفرق الرياضية المغادرة للامارات العربية

لقاء مع اللاعبة..

سميرة الصعوب

كتبت سناء ارشيدات

تعتبر الرياضة النسوية من الرياضات التي بدأ الاهتمام به على نطاق واسع في الاونة الأخيرة محليا وعربيا.

وتعريفا لبعض اللاعبات وقاء لهن على نشاطهن التقينا الانسة سميرة الصعوب لاعبة جامعة اليرموك بكرة اليد.

الهوية الرياضية

الاسم: سميرة الصعوب
السنة: الثالثة
الدائرة: تربية رياضية
العمر: ٢٠ عاما

البدايات

بدأت ممارسة الرياضة منذ الصغر حيث مارست لعبة كرة الطائرة والعاب القوى وسنة ٨١ التحقت بفريق مدرسة الزرقاء الثانوية بكرة اليد وسنة ٨٣ التحقت بفريق الجامعة بكرة اليد.

الفرق التي لعبت لها

لعبت لفرق المدارسة المختلفة ومنتخب الزرقاء بكرة الطائرة ومنتخب جامعة اليرموك لكرة اليد.

رأيك بمستوى الفرق النسوية لكرة اليد؟

ما تفتقر له فرقنا النسوية بكرة اليد الاحتكاك مما يكسب الفرق الخبرة اللازمة لمقارعة الفرق القوية والعالمية وخاصة في محافظة اربد حيث نعاني من قلة الفرق النسوية لكافة الالعاب.

اجمل مبارياتك واهدافك؟

اجمل مبارياتي كانت مع جامعة كيل الالمانية حيث احرزت اجمل اهداف فريقي.

البلدان التي زرتها لاعبة؟

زرت مسقط، جمهورية مصر العربية هذه السنة.

افضل الفرق بكرة اليد النسوية؟

فرق المغرب العربي عامة.

هواياتك

امارس جميع النشاطات الرياضية هواية ورقمي المفضل ١٠.

كلمة اخيرة

ارجو من المسؤلين والقائمين على منتخب الأنسات لكرة اليد زيادة فرص الاحتكاك الخارجي لدعم المنتخب ورفع مستواه واقترح زيادة فرص اشتراك لاعبات من غير العاصمة في صفوفه.

نادي عنجرة يطالب المواطنين بتقديم الدعم المادي لتمكينه من تحقيق أهدافه

كتب اشرف القضاة

قال السيد علي محمد الزغول نائب رئيس عنجرة الرياضي: ان اهم ما يحتاجه النادي وجود مبنى مستقل يتسع لحاجات النادي الرياضية المتعددة حيث ان المبنى الحالي مستأجر وهو صغير ولا يتسع للمستلزمات الرياضية واضاف ان النادي بحاجة الى بعض الادوات الرياضية خاصة المتعلقة بلعبتي التنس والبليارد.

الموارد

وقال السيد الزغول ان ايرادات النادي تتمثل بالاشتراكات الشهرية حيث يبلغ عدد الاعضاء المشتركين حوالي ٣١٥ عضوا عاملا ومؤازرا اضافة الى دعم البلدية والتجار والاهالي كما تلقى النادي دعما ماديا بمبلغ ٥٠٠ دينار بمناسبة سباق الرياضة للجميع الذي اقامه النادي تحت رعاية وزير الشباب.

النشاطات

وذكر السيد الزغول ان النادي ومنذ تأسيسه عام ٨٢ يمارس نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية حيث يحتوي على فريق كرة قدم مسجل لدى الاتحاد ومكون من ٢٢ لاعبا كما يحتوي النادي على فريق كرة سلة، واضاف ان النادي يحتوي على لجنة ثقافية قامت بعقد عدة ندوات ثقافية منها محاضرة عن الايدز واخرى بعنوان تربية الطفل مسؤولية مشتركة والنادي الان بصدد عمل ندوة شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء المحليين.

المشكلات

واوضح السيد الزغول ان معظم اعضاء الهيئة الادارية الجديدة موظفون مما لا يمكنهم من حضور الاجتماعات بشكل دوري حيث يترتب على ذلك صعوبة في تنفيذ مشاريع النادي وما يقدمه من خدمات كما ان الموارد الاقتصادية للنادي لا تكفي لاكمال كافة طموحات النادي.

المشاريع المستقبلية

وعن المشاريع المستقبلية قال السيد الزغول ان النادي يعمل جادا لاستملاك قطعة ارض قرب كلية مجتمع عجلون من وزارة الزراعة لتكون غاية للنادي والتفكير في جمع مبالغ من المال لاقامة مبنى خاص للنادي وتوجه السيد الزغول بالطلب من المواطنين لدعم النادي لكي يتمكن من تأدية واجبه خير قيام للنهوض بشباب هذا البلد نحو الافضل.

مدرب الكرة

اما السيد وائل عوض المومني مدرب فريق كرة القدم فقال ان النادي يضم عددا من اللاعبين الجدد مما يدعم صفوف الفريق للنهوض بالنادي الى المستوى المطلوب وتدعيم التعاون بينهم حيث ان هدف جميع اللاعبين واحد وهو النهوض بالنادي الى المستوى المطلوب واكد على تعاون اللاعبين مع المدرب كما اشاد السيد المومني بجهود الادارة الجادة وبتعاونها مع المدرب بشتى الوسائل لرفع مستوى النادي.

واضاف السيد المومني ان حاجات النادي واللاعبين تمثل بالدعم المادي والمعنوي اضافة الى اصلاح الملاعب الرياضية وتوفير ادوات رياضية كافية كما تواجه مشكلة وجود عدد من اللاعبين في الجيش والمدرسة والجامعة وغيرها.

يوم رياضي لنادي طلبة عُمان

ينظم نادي طلبة عُمان في الأردن الشهر القادم يوما رياضيا في الجامعة الأردنية يشارك فيه معظم الطلبة العمانيين ويشتمل على مباريات رياضية في الالعاب الجماعية وبعض الالعاب الشعبية العمانية.

مضارب مدام كوري تتفوق على الباعونية

شهدت صالة الجمنازيوم مساء الأحد الماضي التصفيات النهائية في تنس الطاولة بين طالبات سكن الباعونية وطالبات سكن مدام كوري.

وقد اسفرت المباريات عن فوز طالبات مدام كوري بالمركزين الأول والثاني، بحيث فازت الطالبة فلحة بريزات بالمركز الأول والطالبة بسمة الحجايا بالمركز الثاني.

ألم أسفل الظهر.. أسبابه وعلاجه

بقلم د. فارس تادرس

تعتبر الام اسفل الظهر مشكلة اجتماعية اقتصادية طبية كبيرة في دول العالم المتقدمة ولا اجد سببا يستثني الأردن وبقية الدول العربية عن الدول المتقدمة في هذا المضمار وقد كتب الكثير في هذا الموضوع في المجلات الطبية والصحف العامة ولكن غالبية الباحثين متفقون على سعة انتشار وصعوبة حل هذه المشكلة ففي الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة مثلا اصيب ٥٠٪ من المواطنين في يوم من الايام بالم اسفل الظهر احتاج المواطن على اثرها الى زيارة طبية واستراحة مرضية كما ان هذه النسبة قريبة من ذلك في دول اخرى واكثر الناس عرضة للاصابة من هم في العقود الوسطى من العمر اي في سن الانتاج وتدل الارقام الاتية من المملكة المتحدة على ذلك فقد زادت ايام العطل المرضية نتيجة الام الظهر عن ١٢ مليون يوم عمل اعطيت لمجموعة ٣٣٠ الف مريض اي ان ذلك يزيد على الخسارة الناتجة عن الاضرابات العمالية كما ان نسبة المرض بالم اسفل الظهر تساوي ثلث مراجعي عيادات العظام ولا اعتقد ان مشكلة طبية تضاهي هذه النسبة وتفقد هذه المشكلة العالم بلايين الدولارات سنويا وما زال الطب عاجزا عن تقديم العلاج الكافي لملايين المعانين من الام اسفل الظهر.

اسباب الم اسفل الظهر: تسرد المراجع الطبية لوائح مفصلة ومطولة لاسباب الم اسفل الظهر لا يتسع المجال هنا لذكرها بل من الانسب تقسيمها الى: القسم الاول: الم ميكانيكي بدون اعراض اصابة جذر العصب ويصيب الغالبية العظمى من المرضى.

القسم الثاني الم لاسباب باثولوجية مرضية

القسم الثالث الم جذر العصب القسم الرابع: الم ناتج عن امراض الاعضاء داخل تجويف الحوض والبطن وغيره الالم الميكانيكي: وهو الذي يحدث عند اتخاذ الجسم وضعا معينا او قيام الانسان بعمل او حركة معينة ويزول او يخف عند تغيير هذا الوضع ولفهم ذلك يتوجب فهم التركيب التشريحي لاسفل الظهر يتركب الظهر من فقرات تفصل بينها صفائح غضروفية وتربط بينها مفاصل واربطة وعضلات وغيرها وهو تركيب معقد يحتاج الى دراسة مفصلة والسبب الرئيسي للألم الميكانيكي هو اهتراء الصفيحة الغضروفية اي المفصل بين الفقرتين او المفاصل الجانبية وهذا يؤدي الى ضعف الاربطة المحيطة وضعف العضلات الخلفية والبطنية واهم خصائص الألم الميكانيكي

١- يصيب الاشخاص في العقود الوسطى من العمر ٢- الألم في اسفل الظهر واحيانا في الالية والفخذ وهذا ما يفرقه عن الم جذر العصب ٤- يحس المريض الم او تيبس في الفترة الصباحية ٥- يزداد الألم مع ساعات اليوم ٦- يزداد الألم عند اتخاذ الجسم لاوضاع معينة مثل الانحناء الى الامام او الجانب او المشي او الجلوس ويخف عند الاستلقاء.

العلاج

توجد طرق مختلفة لعلاج الألم الميكانيكي في اسفل الظهر لم يثبت مدى تأثير او فعالية اي منها ولكن ٩٠٪ من المرضى يتحسنون خلال ستة اسابيع حتى لو لم يتناولوا اية علاجات ومن العلاجات المستعملة الادوية المضادة للالتهابات الراحة التامة في السرير وعلاج طبيعي ولكن الاهم هو تهدئة المريض وطمأنته.

القسم الثاني الألم لاسباب باثولوجية «مرضية» ومنها الأورام الحميدة والخبيثة الأولية والثانوية في العمود الفقري وما يحتويه والالتهابات الجرثومية وغير الجرثومية مثل الروماتيزم والكسور وتشوهات خلقية وغيرها وعلاجها يعتمد حسب التشخيص النهائي بمساعدة وسائل التشخيص المخبرية والمساعدة.

والقسم الثالث ألم جذر العصب واهم اسباب انزلاق الصفيحة الغضروفية بين فقرتين:

بروليبسيد ديسك

يوجد في العمود الفقري القطني خمس فقرات في اسفل الظهر بين كل اثنين منها صفيحة غضروفية وهي تتكون من جزئين احدهما يحيط بالاخر الجزء الاوسط منها جيلاتين يسمى الصحن الجيلاتيني ويحيط به حزام من الليف الخزام او الحلقة الليفية ويحد العصب الشوكي الغضروفي من الخلف ويحدث انزلاق الغضروف عند تمزق الحزام الليفي وهنالك يمكن حدوث الاحتمالات التالية:

١-تمزق الحزام الليفي وبروز الصحن الجيلاتيني من خلاله دون اي تأثير على الرابط الطولي الخلفي او النخاع الشوكي.

٢- احتمال ان تضغط الكتلة الجيلاتينية اثناء بروزها على الرابط الخلفي دون اصابة العصب وعندئذ تظهر الام في الظهر دون الام جذر العصب.

٣- الضغط على العصب الشوكي مما يسبب الما في الظهر يمتد الى الساق.

مراحل الانزلاق الغضروفي

ويصفه المريض بخدران او لمعان يسري الى الساق او حتى الى القدم وهذه اهم مرحلة لانزلاق الغضروف من ناحية طبية اذ تحتاج الى تحرير العصب.

كيف يعالج مرضى الام اسفل الظهر في عيادة العظام في مستشفى الاميرة بسمة عند مراجعة المريض للعيادة يعامل بمنتهى الجدية وتستخلص منه السيره المرضية ويسأل عن امراض الاجهزة والاعضاء الاخرى كامراض الصدر والبطن والاطراف والحوض ويصنف المرض وتفصل منها المجموعة التي تحتاج الى علاج طبي خاص او علاج جراحي ويسأل المريض عن الشهية وفقدان الوزن وهي مهمة في تشخيص انواع من امراض الظهر ويفحص المريض كوحده كاملة قبل التركيز على المشكلة التي حضر من اجلها ويعطي الفحص السريري نتيجة ان كان الالم ناتجا عن الجذر العصبي او لاسباب اخرى وتساعد الفحوصات المخبرية والصور الشعاعية في وضع التشخيص النهائي حيث نستطيع ان نصنف سبب الالم ويبدأ في العلاج حسب التشخيص والعمر وحالة المريض الصحية العامة وظروفه الخاصة.

الشخير أثناء النوم ناتج عن التدخين

قال طبيب بريطاني ان الافراط في التدخين سبب من اسباب الشخير وقت النوم، وانه يحول النوم الى نوم – صوتي دليل أن تخفيض عدد السجائر يقترن نقصان الشخير.

ولاحظ الطبيب نفسه أنه بين اكثر النائمين شخيرا الملاكمون الذين يتعرضون لضربات عنيفة على الانف ثم عمال البناء وجميع الذين يشتغلون في جو مشحون بالغبار.

الشراهة افة المتقدمين في السن

في تقرير لمجلة الابحاث الطبية البريطانية اكدت أن الشراهة حسب تفسير الاطباء لمن هم فوق الخمسين هي السبب في معظم امراض القلب والشرايين وضغط الدم ذلك أن جسم الانسان عند بلوغه هذه السن المتقدمة نسبيا يعجز عن امتصاص الكمية الغذائية التي كان يحتاجها أيام شبابه. والذي يحصل وفي حال استمرار المرء على الاقبال على الطعام بالنسبة السابقة نفسها هو تراكم المواد الدهنية في الجسم الذي يؤدي الى تصلب الشرايين واعاقة حركة الدم فيها وما الى ذلك من امراض القلب المختلفة. ولتجنب تلك الحالات ينصح الاطباء الاشخاص الذين تخطوا سن الخمسين أن يخضعوا انفسهم لنظام غذائي خاص خال من الدهن والدسم وأن يحتموا بالرياضة بدل الاستسلام للنوم.

رئيس قسم العيون في مستشفى الأميرة بسمة

العلاج الخاطئ للرمد الربيعي قد يؤدي الى العمى

كتب محمد قديسات

العين من اكثر اجزاء الجسم اهمية وحساسية فهي شفافة تتأثر بأبسط العوارض ويجب العناية والمحافظة عليها عناية فائقة، فلا يجوز السكوت عن أبسط الأمراض التي تصيبها والرمد الربيعي هو من الامراض التي تصيب العين ومعظم الناس لا يأخذ له بالا لاعتقاده بأنه لا يؤثر على العين وانه شيء عارض.

امراض العيون

حول ما هية هذا المرض كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور يوسف عبدالله شريدة اخصائي طب العيون وجراحتها ورئيس قسم العيون في مستشفى الاميرة بسمة حيث قال إن هذا المرض يصيب ملتحمة العين ويعتبر من الحالات الشديدة الانتشار في المناطق الحارة والدافئة وعادة ما يبدأ في صغار السن وخاصة الذكور ويستمر سنوات متعددة الى ما بعد البلوغ لسبب واحيانا الى سن الثالثة والعشرين وتشتد اعراضه مع اشتداد الحر حيث يعاني المريض من حكة وحرقة ودمعة في العين بالاضافة الى التأثر والخوف من الضوء.

واضاف الدكتور شريدة أنه قد تظهر حليمات كبيرة الحجم على سطح الملتحمة المبطنة للجفن العلوي او على الحد بين الملتحمة والقرنية وعادة ما يصحب هذا المرض افراز مخاطي من الملتحمة وتخف هذه الاعراض او تزول في الشتاء ولكنها تعود الى الظهور مع حلول الصيف وبداية الربيع حيث يعاني المريض من حساسية لحبوب اللقاح ومن هنا جاءت تسمية هذا المرض بالرمد الربيعي وفي اغلب الحالات لا يعرف بالتحديد المادة المولدة للحساسية.

الرمد الربيعي

وذكر الدكتور الشريدة أن إصابة القرنية في حالات الرمد الربيعي نادرة الحدوث ولكن اذا ما حدث فستكون خطرة جدا حيث ينتشر غشاء وعائي «السبل» على القرنية كلها او يترك وسطها بدون إصابة.

وقال ان عدد المصابين بهذا المرض قليل ويصل من ٤ – ٨٪ من الحالات التي نشاهدها في قسم العيون وتعالج هذه الحالات عادة لازالة الاعراض الغير مريحة في العين ولكن حتى الآن لا يعرف علاج كامل لهذا المرض إلا أنه تستعمل قطرة الانتسين بريفن المصفية للأوعية الدموية اومراهم الكورتزون.

كما تستعمل كمادات ماء دافئة مدة عشرين دقيقة اربع مرات يوميا.

نصائح للمرضى

وأضاف أن علاج الكورتزون قد يحدث مضاعفات مثل إلتهاب القرنية والماء الابيض او الازرق وكذلك الاسود الذي هو اكثر خطورة وقد يؤدي الى العمى هذا إذا استعمل المريض الكورتزون مدة طويلة.

ولهذا انصح المصابين بهذا المرض بالابتعاد عن اشعة الشمس والسير في الظل والجلوس فيه وارتداء النظارة الشمسية كذلك الابتعاد عن اماكن الزهور والورود وخاصة في بداية الربيع ويجب ان يكون المريض دائما تحت اشراف الطبيب خوفا من حدوث اية مضاعفات لهذا المرض.

د. يوسف عبد الله الشريدة

محاضرة حول مخاطر المخدرات

كتب نضال احمد

اكد الدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الارشاد والتوجية في عمادة شؤون الطلبة أن قيمة المخدرات التي يستوردها العرب من اوروبا الغربية وامريكا سنويا مليار دولار.

واضاف في محاضرة القاها بدعوة من اللجنة الثقافية للمنتدى الثقافي أن اسيا هي المنتج الرئيس للافيون الخام الذي يصدر لاوروبا ثم يعاد الى اسيا ودول العالم الثالث مرة اخرى مصنعا.

انواعها

وقال ان المخدرات متنوعة منها الطبيعية والكيماوية والمركبة ومن المخدرات الطبيعية في الأردن او الدول العربية «الحشيش والافيون» والكيماوية مثل مستخرجات الافيتامينات والمهدئات والمسكنات.

مخاطرها

وقال ان نتائج تعاطي المخدرات سلبية غالبا باستثناء المسكنات العلاجية باشراف الطبيب ومن نتائجها الهلوسة والجنون واللامبالاة وفقدان السيطرة على النفس والهذيان والضعف الجنسي وتلف الدماغ وضعف المناعة لمقاومة الامراض والتوتر والعصبية والأرق.

واشار الى أن تعاطي المخدرات يسبب الادمان النفسي او الفسيولوجي الذي يحدث تغيرات كيماوية بالجسم ، وأن الادمان الفسيولوجي يصعب علاجه إذ أن نسبة نجاح العلاج منه حوالي ٧٪.

المهربين

وتحدث الدكتور الخالدي بايجاز حول المهربين وشخصية المهرب وطرق التهريب واوضح أن هناك مهربين محترفين يعملون في عصابات وهؤلاء من الصعب ضبطهم وهناك هواة من السهل الايقاع بهم

وتم في نهاية المحاضرة عرض فيلم فيديو في القاعة حول اساليب التهريب.

التهاب الأذن قد يؤدي الى فقدان السمع

كتب فريد الحموري

يعتبر التهاب الأذن من الامراض الشائعة في الأردن ويصاب به غالبا الاطفال ويعتبر من الامراض التي تؤدي الى فقدان السمع ما لم يعالج في مراحله الاولى ولالقاء الضوء على هذا المرض التقينا الدكتور وليد خازر اخصائي الاذن والحنجرة فقال يقسم التهاب الأذن الى ثلاثة اقسام التهاب الأذن الخارجية والوسطى والداخلية.

فالتهاب الأذن الخارجية اما ان يكون موضعيا للدمامل مثلا او عاما يصيب كامل الأذن الخارجية او الاثنتين معا واضاف غالبا ما يكون سببه الجراثيم او الفطريات او المستعرض لمواد كيماوية ويشكو المريض عادة من رعيان شديد مع احتقان بالاذن وتقرحات مصحوبة بافرازات وتقيحات.

أما في التهاب الأذن الوسطى والاكثر شيوعا عند الاطفال فقال للدكتور خازر يقسم هذا الالتهاب الى التهاب الاذن الوسطى غير الافرازي والتهاب الأذن الوسطى الحاد التقيح وفي كلتا الحالتين يكون مصحوبا بانسداد في قناة استاكيوس ويعتبر التهاب الأذن الوسطى غير الافرازي من أهم اسباب ضعف السمع عند الاطفال.

اعراض المرض

واضاف الدكتور خازر أن اهم اعراض هذا المرض انسداد في قناة استاكيوس والتهاب الجيوب الانفية واللوزتين والرشوحات المستمرة حيث تصل الجراثيم الى الاذن الوسطى عن طريق قناة استاكيوس من الداخل وعن طريق مياه الاستحمام من الخارج او عن طريق اصابة المريض بامراض الاطفال المعدية كالحصبة والجدري التي ينتج عنها في بعض الاحيان التهاب في الأذن الوسطى والخارجية.

وأضاف الدكتور خازر أن التهاب الأذن الداخلية هو ثالث انواع الالتهابات التي تصيب الأذن ومن اعراضه التقيؤ والدوار مع ضعف في السمع ووشوشة اما في اذن واحدة او الاثنتين معا.

وقال في جميع الحالات يفضل معالجة الاذن تحت اشراف طبيب اخصائي والوقاية من افضل طرق العلاج كالمحافظة على نظافة الأذن وعدم دخول الماء اليها وعدم اللعب بها بواسطة اداة حادة.

أسباب الصداع

الصداع بشكل عام ناتج عن عوامل عديدة منها التوتر وذلك بسبب تغيرات تحدث في اوعية القلب وبالتالي زيادة الضغط الداخلي للجمجمة وقد ينتج ايضا عن الاسنان النخرة او الاذنين المريضتين او الاعصاب المتعبة وعن امراض العظام والعضلات الواقعة في الرقبة والحنك او عن الجيوب الانفية والنزلات.

واذا نظرنا الى تاريخ هذا المرض ومعاناة الانسان منه نجد بأن الانسان تحدث عنه حتى قبل اكتشاف وسائل الكتابة بل ان الحفريات الاثرية اوضحت بأن الانسان ومنذ الفطرة عاني من الصداع ففي كثير من الجماجم المكتشفة وجدت ثقوب ولعلها ثقوب الجراح في محاولة معرفة سبب الصداع.

ثم ان الانسان يبحث عن وسائل فاعلة للتخلص او التقليل من اعراض الصداع فظهر اطباء الاعشاب والذين استخدموا الاعشاب في معالجة الصداع وقد طور العشابون طرق حفظ الادوية وكذلك عملية مزج الاعشاب مع بعضها ليستخرجوا مركبات كانوا يستخدمونها في علاج الصداع.

ولقد ظهر الطب الحديث والذي عمل على تحديد اسباب الصداع باسلوب علمي محض وبين أن الصداع ينتج عن خلل في الجسم قد يكون فسيولوجيا او سيكولوجيا يؤدي الى ظهور الصداع.



تجربة "مؤتة" محاضرة للدكتور عتوم

كتب فريد علي

القى الدكتور علي العتوم الاستاذ بجامعة اليرموك محاضرة حول تجربة مؤتة السبت الماضي بدعوة من الجمعية الطلابية بدائرة التاريخ.

وتحدث فيها عن الموقعة التاريخية وتناولها من زوايا مختلفة بدأها بالحديث عن الموقع الجغرافي والسمات الذي تميزه، وعن المناطق التي اجتازها الجيش الاسلامي في مسيره ثم بالحديث عن الاسباب المباشرة وغير المباشرة التي كانت وراء الغزوة وعن فلسفة الجهاد في الاسلام ودواعيه ثم تناول مجريات المعركة وتفاصيلها وعرض السيرة التاريخية لهذه الموقعة واثرها على ما بعدها وميزتها عما قبلها من المعارك والثمار والنتائج التي كانت نتيجة لها.

كما تحدث عن الدروس التي يمكن ان نفيدها من المعركة وخاصة في مثل ظروفنا الحالية على مستوى الفكرة او على المستوى العسكري.

وعرض المحاضر كذلك الاراء التي اثيرت حول هذه الغزوة من المستشرقين ومن الكتاب العرب، وصحح بعض الاخطاء الشائعة حول المعركة.

واشار الى اسباب النصر لدى الجيش المسلم والى الاحكام الفقهية التي يمكن ان يستخلصها الدارس منها.

وتجدر الاشارة الى ان موضوع المحاضرة هو عنوان كتاب حديث صدر للدكتور وهو كذلك بحث تقدم به الى المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام الذي عقد في الجامعة الأردنية.

شخصيات اسلامية – الحلقة الأولى

أبو الأعلى المودودي صحافي تصدى للأفكار الغربية التي تطعن بالإسلام



ولد ابو الاعلى المودودي في ١٩٠٣/٩/٢٥ في مدينة «اورنك أباد» في ولاية حيدر اباد في اسرة فاضلة، اشتهرت بالدين والفضل، والعلم، تعرف باسم المودودية نسبة الى الشيخ قطب الدين جشتي مؤسس الطريقة الجشتية في الهند خلال القرن السادس الهجري.

المودودي الصحافي

بدأ المودودي حياته العملية صحفيا وتولى منصب رئاسة التحرير في كبريات صحف الهند مثل «تاج» و «مسلم» وصحيفة الجمعية في دلهي والتي كانت في طليعة المدافعين عن مصالح المسلمين وحقوقهم انذاك ثم اصدر مجلة شهرية مستقلة عام ١٩٣٣ هي مجلة «ترجمان القرآن» وكان لها دور اساس في الحركة الاسلامية في القارة الهندية.

افتراءات غاندي

ولقد تصدى الاستاذ المودودي للتصريحات والافتراءات التي كان يدلي بها غاندي والتي تهدف الى الطعن بالاسلام واثارة الشبهات حول رسالته ولقد فند المودودي اكاذيبه في كتابه الشهير «الجهاد في الاسلام».

وتصدى الاستاذ المودودي للافكار الغربية بايمان وقوة وعالمية وجعل همه منحصرا في تنقيح الافكار وغربلة الدعوات ومعالجة المشكلات السياسية والتربوية والاقتصادية وافراغ التعاليم الاسلامية في قالب عصري يلائم مدارك اهل العصر وطبائعهم كما انه كشف النقاب عن عورات الزنادقة والمنحرفين والقاديانيين وفند مزاعم مفكري حجية السنة وانتقد جهود بعض علماء المسلمين.

المودودي .. والجماعة الاسلامية

وفي سنة ١٩٣٧ اقنع شاعر الاسلام محمد اقبال الاستاذ المودودي بالمجيء الى لاهور ليتعاونا معا في بعث الاسلام ولكن ارادة الله قضت ان يتوفى اقبال قبل أن يأخذ هذا العمل شكله النهائي.

وتمخض كفاح الاستاذ المودودي وجهاده الدائب عن تكوين «الجماعة الاسلامية» في لاهور سنة ١٩٤١ وانتخب اميرا لها ولقد اعلن ان رسالتها هي الاصلاح الشامل لحياة المسلمين اليوم على اساس الاسلام النقي واتخاذ الشريعة الاسلامية دستورا للبلاد.

لم يساند مسلم في الهند حركة باكستان بحماس كما ساندها الاستاذ المودودي حيث هب لاقناع المسلمين في الهند انهم امة متميزة وعليهم أن يحكموا انفسهم بأنفسهم في دولة خاصة بهم اذا ارادوا صد الاضطهاد الهندي عنهم.

هاجر المودودي الى لاهور بعد التقسيم وكرس حياته كلها لايجاد منهج اسلامي للحياة في باكستان تقوم عليه دولة اسلامية حقيقية ذات دستور اسلامي اصيل، وبدأ يطوف البلاد من اقصاها الى اقصاها حيث ثارت عليه ثائرة قادة الباكستانيين واعوانهم من المنحرفين والقوه في السجن علم ١٩٤٨ ولكن الجمعية التأسيسية اضطرت للاستجابة لمطالب المسلمين فأصدرت قرارها الذي يعرف بقرار «المبادىء» اعترفت فيه بأن باكستان دولة اسلامية لا يحكمها الا الله تعالى وافرج عن المودودي بعد ذلك علم ١٩٥٠.

المودودي .. والقاديانية

لم يكن السجن يستطيع أن يفل من عزم المودودي رحمه الله فلقد خرج من السجن اكثر نشاطا وحيوية وايمانا، فأنشأ حركة المطالبة بوضع دستور اسلامي للبلاد والتف الشعب حوله مؤيدا.

وفي هذه الاثناء طالبت اغلبية الباكستانيين في «البنجاب» أن يعلن في الدستور أن القاديانية اقلية منفصلة عن الامة الاسلامية ففرضت الاحكام العرفية لابطال هذا المطلب فكتب عندئذ المودودي كتابه «المسألة القاديانية» يدعم فيه هذا المطلب ويشجب سياسة الحكومة، فالقي القبض عليه في اذار علم ١٩٥٣ ثم حكم عليه بالاعدام فاستقبل الحكم بشجاعة وايمان وقال: «إن كانت تلك ارادة الله فإني اتقبلها بكل فرحة، وإن لم يكتب لي الموت في الوقت الحاضر فلا يهمني ما يحاولون فعله فإنهم لن يستطيعوا إلحاق اقل ضرر بي».

ولكن ردود الفعل الساخنة التي ابدتها الجماهير الاسلامية اجبرت السلطات على تخفيف الحكم الى السجن المؤبد مع الاشغال الشاقة ثم افرج عنه بعد إلغاء الاحكام العرفية فاستعاد نشاطه الاسلامي دون أن يؤثر فيه السجن اي تأثير.

المودودي، والصراع الهندي والباكستاني

لم يمنع اضطهاد الحكومة الباكستانية للاستاذ المودودي من أن يقف بكل قوة واخلاص ضد اطماع الهند في باكستان ففي اثناء الهجوم الهندي الغادر على باكستان عام ١٩٦٥ اعلن المودودي للمسلمين جميعا أن الدفاع عن الوطن هو الجهاد عينه وان كل من يعين البلاد في صد العدوان انه مجاهد.

وقام الاستاذ المودودي بشن حملات عنيفة على الوحشية الهندية ضد مسلمي كشمير وعارض قرارات وقف اطلاق النار وقرار طشقند ١٩٦٦/١/١٠ لانها تمثل انتصارا سياسيا كاملا للهند.

وهكذا استمر يقود الجماعة الاسلامية في ادق مراحلها واصعبها بشجاعة وإيمان وقوة الى عام ١٩٧٢ حيث وجد أن حالته الصحية لم تعد تسمح له بذلك، فسلم امانته الثقيلة الى الاستاذ محمد طفيل ولكنه بقي المرجع الرئيس للجماعة اضافة الى تفرغه للعمل الفكري الى أن اسلم روحه الطاهرة الى خالقها بتاريخ ٢٢ ايلول ١٩٧٩ بعد مرض اعقبته عملية قرحة اجريت له بنيويورك حيث كان في زيارة لابنه الذي يعمل طبيبا هناك.

من اثاره العلمية

خلف المودودي ثروة علمية ضخمة منها: مبادىء الاسلام، المصطلحات الاربعة في القرآن، نظرية الاسلام الخلقية، الاسس الاخلاقية للحركة الاسلامية، الحجاب، تفسير سورة النور، وغير هذا كثير.

محمد حسن التل

بتصرف عن كتاب الموسوعة الحركية

في ظلال آية

تفسير الآية الأخيرة من سورة الكهف

«قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي، ولو جئنا بمثله مددا، قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى الي أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا».

تختتم هذه الايات الكريمة سورة الكهف بعد أن روت السورة قصصا قرانية لتؤكد على عظمة علم الله عز وجل في سياق تصويري يخاطب العقل البشري بإدراكه للمحسوس وهو البحر والمداد، فالبشر يدونون معلوماته واعز ما لديهم من علم بالمداد وهنا تتجلى عظمة التصوير القراني وتعرض الاية لهم البحر بسعته وغزارته مدادا لكلمات الله تكتب به واذا بالبحر ينفد وكلمات الله لا تنفد وتأتي عظمة الصورة بأن يأتي الله ببحر مثله وكذلك ينفد البحر الاخر ولا تنفد كلمات الله وبهذا التصوير المحسوس لادراك البشر تتضح عظمة الخالق وعلمه للبشر.

ولذلك يضرب القران الكريم الامثال للناس ليقرب لهم المشهد من حسهم وادراكهم لتتضح معالمه وصورته لديهم

وهذه الاية تتحدى البشر في علمهم وفي تدوينهم فما تكتبونه وتدونونه لا يوازي من علم الله شيئا فالبحر بل البحران والأبحر نفدت ولم تنفد كلمات الله فأي علم تعرفونه

واي مجهول كشفتموه من ملكوت وعلم الله الذي وسع كل شيء وفي ظل هذا المشهد من التحدي والذي يتضاءل فيه علم الانسان ينطلق الايقاع الاخر في الاية «قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا».

وبذلك ترسم الاية اطار النبوة البشرية وانما النبي ما هو الا بشر يتلقى عن ربه يتعلم من ذلك المداد الذي لا ينفد.

ويذكر ابن كثير في تفسيره بأن معاوية ابن ابي سفيان قال: هذه اخر اية انزلت يقول الله تعالى لرسوله محمد صلى الله عليه وسلم «قل» لهؤلاء المشركين المكذبين برسالتك اليهم «إنما انا بشر مثلكم» فمن زعم أني كاذب فليأت بمثل ما جئت به فاني لا اعلم الغيب فيما اخبرتكم به من الماضي عما سألتم من قصة اصحاب الكهف وخبر ذي القرنين لولا ما أطلعني الله عليه وإنما اخبركم «أنما الهكم» الذي ادعوكم الى عبادته «الله وحده» لا شريك له «فمن كان يرجو لقاء ربه» أي ثوابه وجزاءه الصالح «فليعمل عملا صالحا» ما كان موافقا لشرع الله «ولا يشرك بعبادة ربه احدا» وهو الذي لا بد أن يكون خالصا لله صوابا على شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اعداد منذر سميح

واحة الإيمان



نور من كتاب الله

قل أي شيء أكبر شهادة؟ قل الله شهيد بيني وبينكم ولوحي الي هذا القرآن لانذركم به ومن بلغ أئنكم لتشهدون أن مع الله آلهة اخرى قل لا أشهد قل إنما هو إله واحد وإنني بريء مما تشركون.

الانعام

السنوات الخادعات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «سيأتي على الناس سنوات خداعات يصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق ويؤمن فيها الخائن ويخون فيها الأمين وينطق الرويبضة قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه يتكلم في أمر العامة.

صحيح الجامع الصغير

رقائق

فضح الموت الدنيا فلم يترك لذي لب فيها فرحا، وما الزم عبد قلبه ذكر الموت الا صغرت الدنيا عليه وهان عليه جميع ما فيها.

عجبا لقوم أمروا بالزاد ونودي فيهم بالرحيل وحبس أولهم على أخرهم وهم قعود يلعبون.

لا تنظر الى صغر الخطيئة ولكن انظر الى عظمة من عصيت – ابن عمر.

بذرة الخير

بذرة الشر تهيج ولكن بذرة الخير تثمر، إن الاولى ترتفع في الفضاء سريعا ولكن بذورها في التربة قريبة حتى تحجب عن شجرة الخير النور والهواء ولكن شجرة الخير تظل في نموها البطيء لأن عمق بذورها في التربة يعوضها عن الدفء والهواء مع أننا حين نتجاوز المظهر المزور البراق لشجرة الشر ونفحص عن قوتها الحقيقية وصلابتها تبدو لنا واهنة هشة نافشة في غير صلابة حقيقية في حين تعبر شجرة الخير على البلاء وتتماسك للعاصفة وتظل في نموها الهادىء البطيء لا تحفل بما ترجمها شجرة الشر من اقذار واشواك. سيد قطب.

اضحك معنا

□ ادعى رجل يوما العلم والمعرفة في كافة الكائنات الحية، فسمع به أحدهم فقدم إليه يسأله:

في الأمس مسكت ذبابة، وعندما جعلت أصيح بها طارت، ثم حصلت على ذبابة أخرى وقصصت جناحيها وجعلت أصيح بها، لكنها لم تطر، فما هو السبب في ذلك؟

أجابه الرجل وهو يرفع بربطة عنقه الى الأعلى قائلا:

إن الذي منع الذبابة من الطيران هو أنك عندما قصصت جناحيها... أفقدتها حاسية السمع.

□ كان الصديقان يسيران في أحد الشوارع، فصادفا متسولا يطلب منهما المال، فبسرعة لا شعورية أخرج أحدهم من جيبه عشرة قروش، ومد يده الى المتسول وقال:

خذ... عن اثنين.

□ طفل طلب من والده البخيل خمسة قروش، فأجابه الوالد متجاهلا:

– أتريد أربعة قروش؟

ولماذا الثلاثة قروش؟

لا يوجد معي سوى قرشين،

خذ هذا القرش.

□ جرت في احدى الدول، مسابقة عالمية لمن يقول احدث طرفة، فشارك فيها كثير من كبار «الطراف» وعلى رأسهم السيد «دبور» الذي مثل احدى المناطق، ومفاد طرفته: أن أحد الصبيان سأل والده:

– هل صحيح يا والدي ان الحب أعمى؟

أجابه الوالد:

– أنظر يا بني في وجه والدتك تعرف الاجابة.

وفي نهاية الاحتفال نال السيد دبور على هذه الطرفة جائزة قيمة، وفي السنة التالية شارك السيد دبور في هذه المسابقة مرة أخرى، وقال لهم نفس الطرفة التي قالها في العام الماضي، فجاء اليه مسؤول الحفل وقال له:

الا ترى انك قلت هذه الطرفة في العام الماضي؟

اجابه السيد دبور:

– نعم... ولكنه في هذه المرة صبي اخر.

عبد الناصر الشلول

مدير دائرة الفنون الجميلة:

المبنى الجديد سيؤدي الى حل العديد من مشكلات الدائرة

كتبت ميسون فهمي

يعاني بعض طلبة دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك من بعض المشكلات التي قد تؤثر على تحصيلهم العلمي، ولكي نقف على هذه المشكلات كانت لنا لقاءات مع عدد من الطلبة.

الطالبة لينا الحسن قالت:

المشكلة الحقيقية التي يواجهها الطالب هي التسجيل حيث انه لا توجد شعب كافية بسبب عدم توفر اعضاء الهيئة التدريسية فاذا لم تملك الدائرة القدرة على توفير الهيئة التدريسية فانه ليس من الضروري قبول تلك الاعداد الهائلة من الطلاب.

احدى الطالبات قالت:

المشكلات التي يواجهها الطلاب في عملية التسجيل تؤدي الى تأخير تخرجهم بالاضافة الى صعوبة التخصص حيث ان الطالب في بداية قبوله يتعرض لامتحان قدرات ثم يشترط عليه ان يحصل على نسبة معينة في بعض المواد حتى يستطيع ان يحصل على التخصص الذي يرغب فيه.

الطالب عمر العاص ممثل جمعية الفنون الطلابية قال:

ان قلة المراسم وضيقها تؤدي الى خلل في عملية تلقي المعلومات حيث ان الاعداد التي تتواجد في المرسم تفوق استيعابه.

وقال ان مواد وخامات الفنون مكلفة جدا، ويقترح تحديد مكتبات معينة يلجأ اليها الطلاب عند الحاجة وبأسعار موحدة ومعقولة

ويرى ان هناك مشكلة على جانب كبير من الأهمية وهي مشكلة اللغة اذ ان بعض مساقات التخصص المطروحة توكل الى مدرسين اجانب مما يؤدي الى انعدام التعاون بين الطرفين.

الدكتور محمود صادق مدير دائرة الفنون الجميلة:

ولاستكمال جوانب الموضوع قمنا بهذا اللقاء مع مدير الدائرة الذي تولى الرد على هذه المشكلات فقال:

هناك معادلة صعبة لطرفاها الطالب والهيئة التدريسية حيث ان الطالب يريد ان يتخرج وعدد اعضاء الهيئة التدريسية لا يغطي رغبة الطلاب الملحة في التخرج السريع.

اما بالنسبة لضيق المكان فحقيقة أؤيد ما ذكره الطلاب حيث اننا نعاني كثيرا من ضيق المكان وعدم تيسره احيانا وهذه المشكلة في طريقها للحل حيث اننا في انتظار المبنى الذي سينجز قريبا وسوف يؤمن لنا حلا لمعظم مشاكلنا.

د. محمود صادق/مدير الدائرة

لينا الحسن

عمر العاص

هيئة التدريس

واضاف ان الحاجة الملحة لتأمين اعضاء هيئة تدريس كافيين هي موجودة في التصميم فقط وقد وافقت الجامعة مشكورة على اعطائنا شواغر لتأمين هذا العدد المطلوب وقد اعلنا في الصحف المحلية والعربية عن حاجتنا ونحن في انتظار المتقدمين، ونأمل ان نستوفي حاجتنا من خلال عام من حيث المكان ومن حيث الطاقة البشرية.

وقال ان الدائرة تعمل من أجل تحديد القبول لكي ينسجم مع مقدرة الدائرة وعدد الذين تقدموا للدائرة في بداية هذا العام كانوا قرابة الف طالب ولكن ما قبل منهم لم يتعد ١٠٠ طالب.

فنحن في صدد هذا التحديد ونرجو ان نتوصل في السنوات القادمة لمعايير دقيقة لا يقبل الطالب في الدائرة الا اذا استوفاها.

المدرس الأجنبي

وأكد قائلا اننا لا نستطيع التحكم في اسعار المواد الخام طالما ان المواد تؤمن من قبل السوق الحرة وقد اتصلنا بأحد الوكلاء في عمان واجرينا معه حديثا حول تأمين المواد بأسعار مقبولة للطلاب وقد بعث لنا بأسعاره لكي نعرضها على الطلاب ولكن تبقى المشكلة قائمة طالما أنه ليس لدينا سيطرة في هذا المجال واعتقد ان احد حلول هذه المشكلة ان يطلب من القائمين على السوق التجاري في الجامعة توفير المواد الخام وان تعامل مواد الفنون كما يعامل الكتاب الذي يؤمن للطلبة عن طريق مستودع الكتب وان تتدخل الجامعة بتحديد الأرباح التي يمكن ان يستوفيها البائع.

أما عن عدم قدرة الطالب على التعامل مع المدرس الأجنبي بسبب مشكلة اللغة فنحن ما زلنا بحاجة للكفاءات الأجنبية لأن الكفاءات المحلية لم تصل لدرجة الكفاية في جميع المواد والتخصصات، ولكن هناك مؤشر الى انحسار عدد الخبراء الأجانب بسبب بروز بعض الكفاءات المحلية.

وأشار الى ان نشاطات الدائرة كثيرة ومتنوعة فهناك نشاطات موسيقية ومسرحية وفنون جميلة ونشاطات خاصة بقسم التصميم، فمعدل ما نقوم بعرضه من مسرحيات خلال العام يتعدى ١٠ مسرحيات.

ونقوم على الأقل بعرض سنوي للفنون الجميلة ومعرض اخر للتصميم وما يقارب أربع حفلات موسيقية، وكثير من أنشطتنا تلغى بسبب عدم توفر المكان المناسب.

تعريفات لاذعة

★★ الثناء:

شيء لا يحصل عليه الأحياء الا بثمن باهظ ويحصل عليه الأموات مجانا.

★★ ثقيل الظل:

هو الشخص الذي لا يكف عن التحدث اليك عن نفسه في الوقت الذي ترغب فيه الحديث عن نفسك.

★★ الجبان:

انسان يفكر في حالة الخطر بقدميه...!!!

★★ الحظ:

هو كبش المحرقة الذي ينسب اليه الناس اخطاءهم.

ابراهيم محمد بشايرة

قصة فيلم "رمضان فوق البركان"

الفيلم من بطولة عادل امام، الهام شاهين، وسمير غانم.

وقصة الفيلم تمثل ان محاسبا شابا (عادل امام) موظف في دائرة رسمية يعقد خطوبته على فتاة جميلة (الهام شاهين) ولانه فقير الى حد ما، تحاول والدة خطيبته بشتى الطرق والوسائل ابعاده عن طريق ابنتها وذات يوم تتكون عنده قناعة بان للمال أهمية كبيرة في الحياة، الامر الذي دفعه الى اختلاس رواتب زملائه الموظفين، فوضعها في حقيبة جلدية، وعلى غفلة منه استطاع عضو في عصابة محلية ابدال الحقيبة باخرى من دون ان ينتبه الى ذلك فخبأ الحقيبة المبدولة في مكان امن، ثم توجه الى دائرة الشرطة وسلم نفسه.

بعد التحقيق تمت ادانته وحكم عليه بالسجن مدة زمنية محددة وكان يأمل ان يمضي فترة العقوبة ثم يخرج ويتنعم بالمال المسروق الا ان غلة امنيته لم تنطبق على حساب بيدر الواقع، اذ انه سرعان ما اكتشف المكيدة التي حيكت حوله وحول الحقيبة.

ويعد هذا الفيلم من افلام عادل امام الغير كوميدية الى حد ما – ويحاول عادل امام ان يثبت مقدرته الفنية وانه فنان شامل ... بالرغم من قصة الفلم المستهلكة.

اعداد نضال احمد

حكاية شعبية

الأب: وين تغيب يا ميت ذيب، شمتت فينا العربان؟

الأبن: يا ستار ويش صار، وشبك يا بوي زعلان؟

الأب: «فهيدة» خطبوها، والجاهة في بيت أبوها، ومنين أجيب لك نسوان؟

الأبن: في عصر الحرية، ما حدا يغصب بنته في شرع الله والقرآن.

ويا بوي شو هالقول؟ عادات الماضي تزول عند الحاضر والبدوان!

الأب: يا ولد ما عنك رأي... الحقني وانا أنوس الميدان.

«يحضر المأذون الى بيت «فهيدة»...»

الأب: اسمع مني يا خطيب... فهيدة مخطوبة للذيب، وما تاخذ غيره انسان.

المأذون: يا أخي فلان موزون وعاقل، والله يلعن الشيطان، هذه «فهيدة»... وهذا «ذيب»... شو رأيهم... ما فيها عيب، وإن اتفقوا تكون ساعة رحمان.

منور وزان ابو سماقة

حول الفن وعلم الجمال

بقلم: احسان الرياعي

... ربما تكون الدراسات الجمالية من اكثر الدراسات التي شغلت الفكر البشري منذ وجوده... فقد بدأ الانسان الأول يبحث في فجر البشرية عن مسكنة فبدأه بالكهف وبين اشجار الغابات ثم البيوت المكونة من الحجر والطين ثم تطور على مر الاف السنين بتكوين البناء الذي نجده في صورته الهندسية في هذا العصر ثم احس بحاجته الى الطمأنينة حيث كانت حياته مهددة بخطر الموت بين الوحوش والغابات. فكان يرسم ويحفر على حائط كهفه الرسومات التي تعطيه الاحساس النفسي بأنه يتملك وينتصر على الحيوان المرسوم.

هذا بينما كانت المرأة تصنع الحلي للتجميل من بعض الحجاره وعظام الحيوانات... فكانت المرأة اول من ابتدأ الصناعة... .

كانت هذه محاولات في بداية وجود الانسان على الارض وقد كانت قبل ان يعرف الانسان اللغة والكلام. فلم يكن لديه اللغة او الكلام ليعبر عن احساسه حيث جاءت اللغة وجاء الكلام فيما بعد بزمن طويل جدا.

ولا نستطيع القول بأن الفن والجمال بدأ مع بداية وجود الانسان فالفن والجمال وجدا قبل وجود الانسان اي منذ الازل حينما خلق الله عز وجل الكون بجميع عناصره الجمالية فالخالق هو الاعظم تحت الانسان ثم نفخ فيه الروح... فنحن نجد عناصر التصميم والوجود لازمة لوجود الكون كالخطوط والمساحات والنور والظلال والكتل والفراغات والالوان بتعددها الهائل وبالاصوات على اختلاف درجاتها... هذا عدا ما للقوانين الرياضية من وجود في اتزان متكامل في هيكل الكون ودقة الخلق في الحيوان والنبات والجماد والحشرات... ونحن الى الان نكتشف كل يوم شيئا جديدا من اسرار هذا الكون.

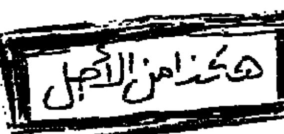
ولربما يكون الاحساس بالجمال وهو الاحساس الروحي المثالي في النفس البشرية هو اعظم ما يسمو بالنفس الى النقاء والصفاء.

وكما ان لكل عصر كيفية كذلك لكل فن كيفية ومحال ان تخضع الفنون جميعا في سيرها لكيف واحد او قواعد واحدة. فبيوت القدماء ومعابدهم ونحتهم وتصويرهم وموسيقاهم وطريقة حياتهم تختلف عن بيوتنا ومعابدنا ونحتنا وتصويرنا وموسيقانا وطريقة حياتنا ان في قليل او كثير وما ذلك الا لاختلاف العقائد والثقافات السائده في كل عصر.

التمييز بين ما هو جميل وقبيح وحسن وضار اوجد الاحساس بالاجاده الذي كانت عنه نشأة الاخلاق والفنون، لاجمال الا عن اجادة ولا اجادة الا غايتها الى جمال. ونحن نعرف ان صراع الانسان مع الحيات بدأ منذ وجود الانسان لهذا لاينتج عمل جديد الا وكان الاحساس هو الحافز المولد لهذا العمل الذي ينفذ الى اعماق النفس فيزلزل اركانها ثم تندلع نار الوجدان والاحساس الباطني فتلتقي مع وقود الفكر لتتبثق على حين فجأة شرارة الحدس وهي لحظة الالهام.

وهنا لابد للخيال ان يتدخل في جميع الصور الباطنية ليختار منها الاحساس ما يريده وما يناسبه عبر هذا الخيال فيضفي عليها من جمال نفسيته ليعطيها جمالها الفني الذي يختلف عن جمالها الطبيعي فما من ثعبان قبيح او حيوان مسيخ الخلقة الا واستطاع الفن ان يجعل منه صوره ترتاح لمرآها الاعين... عندها تصبح موجودات فنية جديده بالخلود فلولا الخيال لبدت لنا الطبيعة جافة خلوا من كل تعبير وخلوا من كل جمال.

كل يوم جديد لابد وان يكون فيه الجديد في الفن فنظام العمارة والرسم والنحت مستمر فنحن ننظر الى التمثال القديم او اللوحة التي رسمت قبل الاف السنين نجد فيها المعاني والاحاسيس الجديدة... لا لشيء الا لان لغة الفن هي اللغة العالمية لغة الاحساس الموجوده في الكون كأحساس الامومة مثلا فهو موجود عند الانسان والحيوان والنبات... ان الطير لا تغني للغناء نفسه ولكنها حين تغني تعبر عن حياتها كلها... .



من ملفات التجسس وصراع الجواسيس بين العرب واسرائيل

بقلم د. سعد ابو دية

صدر كتاب في اسرائيل الاسبوع الماضي عن «الياهو كوهين» بعنوان (وحيد في دمشق) ولمن لا يعرف الياهو كوهين من الشباب الذين يدرسون في الجامعات الأردنية والعربية الان اريد ان القي الضوء على قصة هذا الجاسوس الخطير الذي قضى فترة من حياته في دمشق يتجسس لحساب اسرائيل حتى جاءت نهايته واعدم في دمشق وفي مثل هذه الايام قبل عشرين عاما انتهت قصة الياهو كوهين.

الياهو كوهين يهودي من مواليد مصر وترعرع في الاسكندرية والقي القبض عليه في مصر في وسط الخمسينات في قضية (لافون) تلك الفضيحة التي ادت الى استقالة لافون وزير الدفاع الاسرائيلي بعد ان ثبت تورطه في عملية تخريبية في القاهرة لضرب المصالح الامريكية في مصر وشاءت الأقدار ان يلقى القبض على الفاعلين ومنهم الياهو كوهين الذي اودع سجون مصر. وفي حرب ٥٦ وبعد العدوان الثلاثي على مصر تم تبادل الاسرى وافرج عن الياهو كوهين وغادر مصر لاسرائيل وبقي عاطلا عن العمل وتلقفته اجهزة التجسس الاسرائيلية وارسله الموساد الى دول اميركا اللاتينية ومن هناك اخذ يدعي الوطنية وانه سوري وطني وكان قد اتقن اللهجة السورية وبقي في الأرجنتين فترة ثم رحل الى البرازيل وفي البرازيل اذهلت ثقافة الرجل السياسية وتحليلاته للوضع في سوريا اذهلت (امين الحافظ) الملحق العسكري في البرازيل. وما هي الا سنوات حتى دخل الياهو كوهين مدينة دمشق عن طريق الحدود من بيروت (برا) ولقد سير الله له من ساعده حيث ظهر في ثوب وطني متطرف وفي سوريا بدأ التجسس على سوريا وقضى سنوات بسيطة في سوريا لكنها حاسمة. وفي عام ٦٦ وفي مثل هذه الايام القت المخابرات السورية القبض عليه واعلنت قصته كاملة ونال الجزاء العادل بعد ان اعدم في ساحة المرجة.

ولقد قيل الكثير عن كيفية القاء القبض عليه قيل انه كان يشوش على السفارة الهندية في ارساله اللاسلكي وان السفارة اشتكت من التداخل وقيل ان صورته ظهرت ذات مرة في زيارة مع مسؤول وان المخابرات السورية انتبهت للشبه بينه وبين جاسوس كان لديها وقيل ان السبب الرئيسي تعلق بخبر نشرته اذاعة اسرائيل ولم يكن يعرف به الا قلائل جدا مما جعل الشكوك تحوم حوله. وفعلا بعد مداهمة منزله في حي ابو رمانة القي القبض عليه وضبطت لديه أجهزة بالرغم من انه كان يرسل معلومات عن طريق طاولات الزهر التي يرسلها لسويسرا ومن هناك ترسل المعلومات لاسرائيل.

بقي ان نقول ان المولفات كلها التي كتبت عن هذا الجاسوس كانت باقلام غير عربية اما اسرائيلية كما هو الحال في الكتاب الأخير وكتاب قبله صدر في الستينات وكتاب ثالث عن جواسيس اسرائيليين باقلام اسرائيلية تضمن فصلا منه قصة الياهو كوهين الذي انتحل اسما عربيا وعاش فترة بين ظهرانينا ولنشاطه وسريته الهائلة وذكائه خدع كثيرين وفي النهاية وقع في الفخ وانتهت مسيرته التي بدأها في مصر وانتهت في سوريا ولقد رفضت فيه الوساطات الدولية ورفضت المساعدات التي قدمتها اسرائيل مقابل ان يطلق سراحه ونال الجزاء الذي يستحقه. ويقول مولف الكتاب الذي الف الكتاب في ذكرى نهاية كوهين وبعد مرور عشرين عاما على فصولها المثيرة يقول انه ما زالت هناك معلومات سرية عن الموضوع لم تكشف للان وبقيت لدى اجهزة الموساد والتجسس الاسرائيلية.

وهذا هو موضوع الياهو كوهين اوردت ملامح سيرته بسرعة املا ان يكون فيها ما يغطي خلفية الموضوع.

اليوم العاصف

ذات مساء هادىء الأنفاس كانت الرياح العليلة تمر من فوق كوخ على سفح جبل كأنها سم صرصر، يكاد هذا الكوخ ان ينفجر لضيق حال ساكنيه.

كانت ليلى تلك الانسانة ذات الثياب البالية والجسم الناحل تقف امام ذلك الكوخ تستنشق الهواء الطلق، فاخذت تستعيد ماضيها المؤلم وتتساءل في نفسها ما الذي دفعها الى هذه العزلة القاتلة أهي فعلت ذلك بسبب الحادث السخيف والسلوك السيء الذي تعرضت له وهي في الجامعة من ذلك الانسان القبيح (سعيد) الذي استغل وضعها وظرفها ومارس معها الصداقة السخيفة الهادفة...

وكيف تسمح لنفسها وهي الفتاة القروية ذات الجمال والخلق الفطري ان تخضع لصداقة عمياء مع هذا الوحش البشري، ولكنها تعود ادراجها وتحاول ان تبرر موقفها امام نفسها بأسباب تافهة... لقد كانت فتاة فقيرة لا تملك النقود الكافية لمعيشة البذخ والترف ومجاراة الموضة واللبس الفاخر كزميلاتها في الجامعة...

فانقادت نحو هذه الصداقة العمياء مجبرة بسبب الضغوط التي تواجهها في الجامعة، انقادت خلف هذا التيار لكي تعوض النقص الذي تعاني منه وتظهر بالمظهر اللائق امام الزميلات والزملاء ولو كلفها ذلك اعز شيء لديها... وظلت ليلى على هذه الحالة الى ان دخل الظلام فدخلت الى الكوخ وتناولت عشاءها - كسرة خبز جافة وكوبا من الشاي - واخذت تفكر بعد ذلك طويلا ولكنها ادركت اخيرا ان ما فات لا يمكن ان يعود وعليها ان تبدأ من جديد.

وفي صباح اليوم التالي استيقظت مبكرة وارتدت ملابسها عاكفة على الذهاب الى القرية المجاورة ومغادرة هذا الكوخ ولكنها حين حطت قدمها خارج عتبة الكوخ رأت ذلك الوحش الكاسر «سعيد» فعادت بخطوات الى الوراء، فأخذ الماضي المؤلم يلمع لليها في عيني سعيد. فبدأ دمها يغلي في عروقها وبركان نفسها يثور ولم تستطع رؤية شيء سوى السكين الموضوعة على الطاولة فاخذتها وطعنت سعيدا عدة طعنات حتى فارق الحياة، وبعد ان افاقت من ذلك وانبسطت لها الأشياء على حقيقتها ورأت جثة سعيد بوضوح لخذت السكين عن الجثة وطعنت نفسها عدة طعنات حتى فارقت الحياة...

عيسى القلاب

لا يأس مع الحياة

هكذا نحن يا أملي
من حيث نبدأ ننتهي
ها هي الأيام عادت
وهكذا يرتد الزمان
نحن ما عدنا سوى في الليلة الأولى
تعاهدنا... فاتحدنا
مثلما تتحد الأشياء في قلب الرماد
وافترقنا ولكن...
بعد أن رأيت الزمن الغابر في مرآة عينيك
صفاء
قاسية انت يا وردتي
ولكنك ناري ومنقذي
وانت عذابي ومعذبتي
هكذا نحن يا أملي
من حيث نبدأ ننتهي
لا تحزني... عديني ألا تحزني
لأن حزنك غضب
لا تيأسي فما زال هناك بصيص من أمل
وأعذريني يا سمراء فأنا فقير
فرصيدي وردة مرتعشة شفتاها
وجفون راعشة... وناي حزين
وعاهديني ان نبقى ابدا اوفياء
واعذريني فأنا لا أملك الا
بعض شعر ودموع...
ومدى الي يدك لنمضي معا الى بر الايمان
اني اعود اليك يا املي الوحيد
ان لم اعد اليك يا حبي الوحيد
اين النجاة... اين النجاة
واعلمي ان لا يأس مع الحياة

وصفي عبد القادر الرباعي

سيدي

سيدي .. في بحار كل هذا العالم ابحرت
فلم اجد اجمل من شط عينيك ... احمل اشتياقي اليه

سيدي ... في كل بقاع الارض انتقلت ... فلم اجد اجمل من وطن في قلبك احمل اشتياقي اليه.
سيدي ... لانك بعيد عن هذا القلم.
سيدي ... عندما ينتابني احساس اني قتلت تلك الاحزان والالام الساكنة في اعماقي تكون انت ذاك الاحساس.

سيدي ... ما عادت الكلمات تفي بالمطلوب وما عادت تعرف كيف تصوغ لك العبارات.
ما عادت الافكار تنتج غير كلمات وامنيات تسطرها على الصفحة سيدي ... اعذرني اذا لم استطع ان ادون كل ما يجول بخاطري ولو قلت لك هذا، قليل، كثير.
سيدي فصدقني.

طاهر حوراني

الوقت هو الحياة

الوقت انفس ما في حياة الانسان لان كل مفقود يمكن ان تسترده الا الوقت فهو اذا ضاع فليس هناك ثمة امل بعودته وهذه الايام والساعات واللحظات التي تمضي تلاحقنا رغما عنا هي الحياة بعينها، وهي تلك الفترة الزمنية القصيرة التي يعيشها الانسان اما لاهيا عابثا ساخطا واما عابدا حامدا شاكرا، لذلك على العاقل المفكر ان يستقبل وقته استقبال الفقير للثروة القادمة ويحرص على الا يفرط في قليلها ويضع كل شيء مهما ضؤل بموضعه اللائق به.

عندما يستشعر احدنا انه موجود ويلتفت نظره وراءه يلحظ تلك البداية التي منها بدأ المسير في هذا الموكب ليحصي ما مر به من ايام واعوام لن يطول به فكره لانه لن يرى الا بداية غامضة معالمها باهتة اشبه ما تكون بالضباب في الليل وكما تبدو من خلاله النجوم رمادية في وسط السماء ثم تتجمع السنون الطوال والليالي العراض فاذا هي وكأنها يوم واحد ممتد الطول والعرض متلاحقة احداثه.

فهذا ما يستشعره الانسان الان وما قد يستشعره يوم القيامه عندما يوقف للحساب «ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا الا ساعة من نهار يتعارفوا بينهم ...» يونس ٤٦

الاسلام دين يعرف قيمة الوقت واهميته في حياة الانسان المسلم ويقدر خطورة الزمن «الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك» ويعتبر الذاهلين عن غدهم الغارقين في حاضرهم المسحورين ببريق الدار العاجلة خاسرين سفهاء يقول الشاعر: يسر المرء ما ذهب الليالي
وكان ذهابهن له ذهابا

والناس ينظرون الى الاحداث ويذهلون عن مرسلها ويذوقون السراء والضراء ويجهلون من يذيقهم طعمها فاذا ضاقوا ذرعا بامر ما لعنوا الايام ولعنوا الدهر وهذا ضرب من الجهل بالله والغفلة عن اقتدار تعالى في عباده.

والله سبحانه وتعالى لا يسوق الاحوال المختلفة على الناس الا لحكم يتدبرها العارفون فيزدادون ايمانا وبلقائه يقينا والسفهاء من الناس تمر بهم الاحوال الحسنة والسيئة فلا يستفيدون من اختلافها شيئا.

باسل ملكاوي

هذا الشخص لماذا تكرهه ؟!

كثيرا ما أسمع أن شخصا قد أبغض شخصا اخر من أول نظرة، وأحيانا ارى بعض المعارف أو الاصدقاء وهو يشير الى شخص قادم من بعيد ويقول: كم أكره هذا الشخص، مع العلم أنه لا يعرفه ولم يتحدث اليه قط وانما حكم عليه من خلال شكله ومظهره ونسي أن المظاهر كثيرا ما تخدع.

وفي نظري ان كراهيته لهذا الشخص ما هي الا نتيجة عيوبه ونقائصه التي يخفيها. ومن النادر ان تجد بين الناس من يحب ان يعترف بعيوبه وانما معظمنا يكتبها ويقاوم كل محاولة لرؤية نفسه على حقيقتها ومع هذا فان مشاعر النقد للنفس وعدم الرضى عنها تظل في الداخل، ولهذا نرى الكثيرين يخرجون هذه المشاعر ويلقون بها في وجه من يصادفونهم ويلتقون بهم.

وقد حدث قبل مدة بسيطة ان ركبت سيارة أجرة وسمعت سائقها يسب وينقد زميلا اخر له على الطريقة التي تجاوز بها عنه ويقول انه لا يفهم شيئا في قيادة السيارات وان القيادة هي فن، ذوق، واخلاق، ولكن كل هذه السباب والشتائم والنقد كانت مرآة لعيوبه الشخصية اذ كرر ما فعله به زميله من تجاوز بسرعة كبيرة عن زميلا اخر وقبل نهاية الشارع نفسه.

ان اخفاء المرء لعيوبه وسيلة من وسائل حماية النفس ولكنها وسيلة لا تخلو من عيوب فلو اننا نجحنا في اخفاء كراهيتنا لبعض عاداتنا الشخصية فقد تتملكنا مشاعر غامضة تزعزع الثقة في ذواتنا وتفقدنا تقديرها واحترامها وتبدأ الوان قلق الضمير المختلفة تنهشنا وتهاجم الحواجز التي وضعناها حولنا وقد تنجح في تحطيمها ومن ثم تنهار معها أعصابنا.

فنصيحتي لك أخي القارىء انه اذا حدث مرة وأن رأيت شخصا لم تكن تعرفه ولم تطق رؤيته أن تكون أمينا مع نفسك وان تحصل على صورة واضحة لنفسيتك وطباعك فان نجحت في ذلك عندها تكون قد خطوت خطوة كبيرة في تنقية نفسك من شوائبها وعندها تفتح قلبك لكل شخص تراه وتجعل صورته في داخلك صفحة بيضاء تدون انت سطورها بعد تعاملك معه واختلاطك به.

عماد عبد الهادي

حواء بين الحرية والعبودية

سيدتي:
لا يهمني من انت من تكوني لا تهمني الاسماء والالقاب لا يعنيني ان كنت غنية ام فقيرة، متعلمة ام أمية.

ماذا تريدين؟ لماذا تعيشين؟! لست فضولية لأتدخل في أمورك الشخصية أو اسلبك شيئا من الحرية.

لماذا تحاولين ان تقنعي نفسك أنك مسلوبة الحرية؟ لماذا تركضين وراء شعارات تجردك من صفاتك لتدعوك الى العبودية الحقيقية التي اصبحت في زمنك حرية.

أين هي الحرية التي تطالبين بها يا سيدتي الشرقية، ان كنت لا تزالين شرقية.

من الذي سلب منك حريتك احقا هو الرجل وان كنت اشك في هذا حريتك يا سيدتي التي تطالبين بها انت من تخلى عنها انت التي جردت نفسك منها ولبست بدلا منها العبودية، فلماذا تحملين غيرك المسؤولية.

هل ترين حريتك في الانضمام الى النوادي الاجتماعية وتعلم العزف والرقص ولبس الأزياء الباريسية وتصفيف شعرك على احدث الموديلات الأوروبية وخروجك من البيت بأشكال واقنعة تخفين داخلها شخصيتك الحقيقية؟

هل اصبح بيتك وزوجك واطفالك هم عبوديتك؟

لماذا تزوجت اذا؟! ولماذا انجبت الأطفال: لتدعيهم للمربية الأجنبية تعلمهم لغة تنسيهم لغتهم العربية؟

سيدتي:
عيشي ولو لحظة صدق مع نفسك وعندها ستعرفين الحقيقة التي تحاولين اخفاءها فكري قبل ان ترددي شعارات جوفاء وهمية.

تخلي عن شيء من الانانية وكوني لبيتك وزوجك المراة الوفية وربي اطفالك وعلميهم الاخلاق العربية.

سيدتي:
انا لست ضدك ولست معك ربما تعتقدين انني جاهلة ليست لي شخصية او انني رجعية ولكني واثقة انني اعيش بواقعية وانا من امنح نفسي او احرمها الحرية.

سيدتي كوني واقعية وتنازلي عن غرورك الزائف وعيشي حريتك ولا تعتدي على حرية غيرك فلزوجك حق عليك

ولأطفالك حق عليك ولمجتمعك حق عليك.
فكري ثم قرري حرية أم عبودية

لميس شمايلة

حبي لها .. وحبي له

قالت لي: لماذا تحب وطنك؟
قلت لها: لأنه بنظري ثدي جميل ارضعني الحياة... حياة حلوها حلو... ومرها حلو... الس الجهاد في سبيل الوطن ورفعته - رغم صعابه - حلو؟!... احبه لأنه أصبغ على شخصيتي... احبه لأنه يمدني بالحياة والوجود ما دمت موجودا على ارضه... وهل انا موجود اذا لم استمد من معاناة فكري وعملي... احبه لأن ترابه يعشقني ويعشق دمي... وغدا اذا مت لا اجد غيره يضمني ويحضنني من حبي له احببت كل عامل يعمل لرفعته... واحببت كل صالح يعيش على ارضه... واحببت قوافل الشهداء على مر العصور الذين عطروا ترابه بدمائهم... احبه لأنني احب نفسي.

قالت لي: قلت لي سابقا انك تحبني فلماذا تحبني؟

قلت لها: لأنك سبب استمرار لنفسي على ارض وطني... ولأنك صرت بالنسبة لي ثدي ارتشف منه خمرتي... ويجعلني انسى عالمي لأمسك قلمي واكتب غير مبال بمن حولي فانت مداد قلمي... احبك لأنك خلف سعادتي... احبك لأن زادي بليل غربتي اريج جسدك وشهد شفتيك

قالت لي: معك شعرت بالحياة ولذتها... لذة العمل الهادف... لذة محاولة الالتزام بالقيم المثلى... لذة الجوارح... معك اشعر أنني ملكة حتى عندما اكون خادمتك... معك عرفت ان الحب الأعظم يكون عندما يشعر المحبان ان كلا منهما مكمل للاخر... وعندما يستريح شعري على وجهك وتدغدغ شفتاك جسدي اشعر انني اريد الالتحام بك... فتعال معي الى عالمي واشرب من خمرتي... لتكتب... ونكتب... ونكتب... و...

حمزة فريحات

بلا عنوان

انقشع الظلام الدامس والليل العابس واشرقت أشعة الشمس الذهبية واذا بالصبح مبتسما كحورية يناديني ويقول: اجعل نهارك كله حيوية.

قبلت نصيحة الصبح وانطلقت نحو البحر تشدني اليه رغبة قوية، ومن بعيد رأيت اشعة الشمس تتلألأ لأعلى صفحة الماء الزرقاء تعانق البحر بكل وفاء.

انبهرت بذلك المنظر واشتدت رغبتي الى البحر اكثر فاسرعت اليه واذا بالشاطيء يسر الناظرين وامواج البحر هادئة مسترسلة وكأنه حزين ومياهه تداعب الشاطيء برقة وحنين ويخرج من تلك المداعبة صوت موسيقى عذب ذو رنين.

تطرب له الاذان وتنشد اليه الأشجان وتمنيت أن لا اغادر البحر الا انني تذكرت بأن البحر غدار فالماء كالنار رغم فائدتهما الا أنهما ايضا من مسببات الدمار فكم اغرق البحر في ظلمه من ابرار ولا أريد ان أذهب بكم الى القيعان ففيها ما لا يعد ولا يحصى من الاسرار.

عثمان محمود

الحياة هدف

ما اتعس الحياة في لحظة الضعف، وما اشقاها في وقت المحن والمصائب، وما الذها في لحظة المتعة والسرور.

وهي قصيرة وطويلة: قصيرة لمن يعيشها في سعادة وفرح وطويلة لمن يقاسي شدة الألم والعذاب والحياة هدف فمن استطاع ان يكمل المشوار وصل الى هدفه المقصود وهي فرصة فلا تضيع هذه الفرصة التي تعطيك كل صباح امل في الوصول الى ما تصبو اليه.

نعم ان كل شيء في الحياة له هدف ومعنى فخذ الهدف المقصود والمعنى ولكل منها موازين لا تنقص ولا تزيد فشكرا لك ايها الأمل الساطع في كل صباح جديد فقد جعلتني انظر الى الحياة بأنها ليست باقية كما هي بل ستتغير في يوم من الأيام.

فايزة بشايرة

الدكتور سعيد

سعيد شاب قروي نجح في امتحان الثانوية العامة قرر والده ان يرسله الى اوروبا لدراسة الطب، ليكون اول طالب يواصل تعليمه في القرية.

منذ أن غادر سعيد القرية اصبح والده ووالدته يعتزون بابنهم الذي سيصبح دكتورا، واصبح اهالي القرية ينادون ابو سعيد أبو الدكتور!!

وفي أوروبا بدأ سعيد بدراسة الطب، فسجل في احدى الجامعات... وبعد فترة من الزمن بدأ يتراجع ويتزعزع... فنادرا ما يذهب الى الجامعة، وسلك مسلكا غير طيب.

والد سعيد يوفر النقود، ويقطع لقمة العيش عن عياله ليوفر لابنه الدكتور النقود، حتى يعود ويفاخر به اهالي القرية، وفي المقابل نمى سعيد وصليا والده، ونظرات أمه الحزينة، وسهول قريته الخضراء، وجعل كل همه التكيف مع الحضارة الغربية والتمتع بملذات الحياة.

مضى على سفره ١٠ أعوام... لم يستطع بعدها الاستمرار في بلاد الغربة فقد وجدها تختلف عن موطنه... فقرر العودة.

عاد سعيد الى قريته... وبدأ الناس يتحدثون ليلا ونهارا عن الدكتور سعيد... وزغاريد امه تعانق الفضاء... وبطبيعة الحال قام والده بدعوة اهل القرية على وليمة تكريما لابنه الدكتور... وفي اثناء الجلسة سأله والده عن شهادته... وطلب منه ان يعرف الحضور عليها فقال لوالده: ستأتي الشهادة على عنواني بالبريد!!!

محمد وزان ابو سماقة

خواطر المستحيل

سأل الغلام جده الهرم أن يقص عليه قصة المستحيل فقال الجد لحفيده يا صغيري: اجتمع شباب القرية ومثقفوها ذات يوم وكان بجوار قريتهم جبل شاهق تعلوه قمة يقال لها «المستحيل» ومن المعهود انه لم يقدر انسان في يوم ما على الوصول الى تلك القمة أبدا فقد حاول اناس كثيرون في العصور الماضية ولكن لم يكن مصيرهم الا الهلاك والوقوع في الوادي السحيق الذي كان مجاورا لذلك الجبل، ومع مرور قرون كثيرة امتلأ ذلك الوادي بهياكل وجماجم بشرية ممن حاولوا الصعود مما جعل ارتفاع قمة المستحيل اقل مما كانت عليه، لقد اتفق الشباب المجتمعون على ان يختاروا ثلاثة من اشدهم بأسا وجلدا واعلاهم ثقافة ليصعدوا الى تلك القمة، وبعد بحث واستقصاء طويلين تمكن الثلاثة من الصعود اليها وعلموا اسرار الوصول الى المستحيل جميع اهل القرية، ثم قال الغلام وما هي اسرار المستحيل يا جدي؟ فقال الجد يا عزيزي لم يعد للمستحيل اسرار في هذا الزمن انه خرج من نطاق الاستحالة بعد الاختراعات الحديثة.

فقال الطفل وماذا اخترعوا حديثا يا جدي؟ فاجاب لقد اخترعوا أشياء كثيرة منها المركبة الفضائية التي توصلنا الى القمر واخترعوا أجهزة حديثة جدا لخدمة الانسان كالراديو والتلفزيون والتليفون وغيرها.

ثم قال الغلام ان هذه الاختراعات موجودة يا جدي من فجر التاريخ، فقال الجد: نعم انها موجودة منذ تاريخ ولادتك وقبل ذلك بأضعاف عمرك يا صغيري.

واخيرا حل المساء وجاء الوقت المعتاد الذي يذهب به الطفل كل يوم لمدينة الملاهي لقد ذهبا ولم ينقطع كلامهما عن قصة المستحيل الشائقة فقال الشيخ لحفيده تأمل هذه الاعاجيب يا صغيري كيف يعمل لاعبو السيرك هذه الحركات، ان هذا الشخص يركب دراجة هوائية ذات عجلة واحدة وارتفاع الكرسي عن العجلة هو عدة امتار وشخص اخر يمتطي ظهر هذا الشخص واني ارى ما هو عجيب جدا يا صغيري فقال الغلام يا جدي ان هذا ليس بعجيب وانني اقدر على عمله منذ عام تقريبا ومثل لمح البصر رأى الشيخ صغيره يقفز فوق احدى الدراجات ذات العجلة الواحدة ويسوقها عن ارتفاع عدة امتار واثناء العودة الى البيت فكر الشيخ الهرم في نفسه وقال فعلا ان الاختراعات المبنية على قواعد وقوانين علمية لم تعد عجيبة، ولكن الشيء العجيب هو القدرات الكامنة داخل الانسان التي لم تكتشف بعد.

زياد عضيبات

العمر الحقيقي للانسان

يتبادر الى الاذهان في كثير من الاحيان مدى استفادة الانسان من عمره، وهل نستطيع ان نحسب كل العمر الذي يقضيه الانسان منذ بداية وجوده وحتى مماته عمرا حقيقيا ام هناك استثناءات لابد منها عند حسابنا لعمر الانسان..؟ فيقال مثلا المساحة الحقيقية لدولة ما مليون كيلو متر مربع، بينما مساحتها الكلية ثلاثة ملايين كيلو متر مربع، وعندما نقول المساحة الحقيقية نعني بذلك المساحة المستغلة كتربة زراعية او معدنية الى ابعد الحدود، اما باقي المساحة فهي غير حقيقية اي لا فائدة منها، وكذلك في الموارد البترولية المبلغ المستغل في صالح الفرد هو في مجموعه المورد الحقيقي اما المبالغ المكدسة في البنوك والتي لا تكسب سوى السمعة فهي مبالغ لا جدوى ولا قيمة لها تفاخر بها الدولة، اما بالنسبة لعمر الانسان الذي يخضع لهذا الميزان، فعمر الفرد هو الوقت وطريقة استغلال هذا الوقت يدل على قدرة الانسان الادراكية من خلال حسن التصرف به، ولنجعل التعليم هنا هو المقياس بين فردين يتعاونان في الاعمار، فاذا كان الفرد الاول قد حصل على شهادة الدكتوراه وعمره خمسون سنة فيكون استغلاله لهذا العمل هي الفترة الحقيقية التي امضاها في التعليم ولتكن اثنين وعشرين عاما، فيكون عمر هذا الرجل الحقيقي هو اثنتان وعشرون سنة فقط اما باقي السنوات والبالغة ثمانية وعشرين عاما فتعد في عداد الضياع، واذا ما قارنا هذا الرجل برجل اخر وقد حصل على شهادة الدكتوراه وعمره ثلاثون سنة نجد ان العمر الحقيقي هو اثنان وعشرون سنة بينما العمر الضائع فيبلغ ثماني سنين فقط، وعند مقابلة الرجلين من الناحية الادراكية او العمر العقلي فيكون الثاني والبالغ من العمر ثلاثين عاما قد سبق الاول بعشرين سنة عقلية.

اذن فحينما يتواجه دكتور مع احد طلابه فلا يحاول ان يتعالى عليه، او ان يوجه له مهانة لعدم حصول هذا الطالب على الشهادة العالية، لانه من المستحيل ان يحصل الفرد على شهادة الدكتوراه وهو في سن العشرين، لان سعة العشرين سنة الزمنيه لا تستوعب هذا العبء بينما يستوعبه سن الثلاثين. واذا ما طرأت المقارنة في ذاكرة احد الرواد الاعلام فليقارن بين السن الحقيقي لكل منهما وليستخرج العمر الضائع وعندها يدرك ان كان قد تفوق على تلميذه ام لا...

ولم تكن مقالتي هذه اتية من العبث، بل جاءت نتيجة لملاحظة دقت ابواب صدري لمرات عديده. مما جعلني اقبر غيظي في نحري، ومن العجب العجاب ان يتسلم هؤلاء المناصب الحساسة في بلد نام كالاردن، الذي يعتمد على الروح الشبابية في الدرجة الاولى في مشاريعه التنموية، حيث ان تأثير هذه الفئة على الشباب يكون سلبيا وخاصة اذا تمثلت الانانية في شخصية المسؤول، فمن الاولى ان نخلق روح المبادرة والمبادءة والطموح عند شبابنا، كي نستطيع الاتكاء على الاقل عليهم لحين ان نتخلص من الايدي الفنية الاجنبية والتي تسعى اليها كافة الدول الواعية.

حسين منصور العمري

انغام لقيثارة الليل

يا غدير القلب هل من لقاء ... بين أجفان الاماني العذاب
طالت الاحلام فيك سرايا ... تتهادى في نجى الاغتراب
وركضت فوق نجم الليالي ... كفراش حائر بالضباب
كلما انبلج صبح الاماني ... من ثغور الأيك شاني العتاب
جد بالروح هوى في الضلوع ... كاد يخبو بنسال النقاب
يهتك اليأس ويوصل خيطا ... نبط بالأرض ومزن السحاب
اه يا مركب حبي المسافر ... في بحار الكون هل من اياب
لست شاعرا بأبيات شعري ... اسمع الناس قوافي عذابي
انما الشعر لقلبي خليل ... وحنيت بالفؤاد بصابي
لست سندباد اسفار موج ... كالأغاني في بحار اليباب
لست كالفراش بين الزهور ... ينتشي بالحسن كل صواب
هو حب تحت برق الغيوم ... تحت صوت الرعد تحت السحاب
انني يا زورق الشعر لحن ... في جمالها اغني شبابي
لفتة الجيد. وسحر العيون ... وعبير الشعر عند الذهاب
أي سحر يا نسيم تصابي ... أي زهر عبقري مذاب
ما تراك يا سحابة عطر ... مطر الأشواق دون الحساب
فينس العشاق لا تبعدينا ... او نعلقي لنا كل باب
انني مستسلم للجمال ... عابد في غير سحر العجاب
انت يا قيثارة الحسن شعري ... انت يا انشودة الاغتراب
تسكنين القلب مني حمى ... فوق ذاريات كل السحاب
تكتبين كالاساطير فوق الـ ... صحر والحدران وبرق الشهاب

ابراهيم احمد ملحم

الى نجمتي الضائعة

علميني احرف الهجاء
علميني كيف انطق اسمك بدون تعثر
بدون خوف
بدون انتهاء
علميني كيف اشتاق
واحن الى لحظة اللقاء
علميني كيف يكون الابحار في عينيك
بدون انتهاء
فلا زال الحنين مزروعا في الاحداق
رغم ما وجدت عندك من جفاء
يا نجمة احتار كيف اناديك
وانت لك اسم غير كل الاسماء
كل الاسماء باهتة
وانت وحدك تملكين الضياء
معك وحدك اكون قريبا
عواطفي اترجمها لك بدون عناء
أيا نجمة ازهري في جوانحي
فاني لك ولك عندي كل العطاء
أيا نجمة اهجري مدارك
فليس مكانك في السماء
مكانك هنا بين اضلعي
يشع كما النور في الليلة الظلماء
أيا نجمة اصغي فأنت الحبيبة
وأنا بحر من الوفاء
دعيني أحاور فيك نفسي
فكلامي معك لن يضيع هباء
صورتي اكتملت
ومشاعري اهزوجه فرح تشق عنان السماء
وصمتي وجنوني وكبريائي
اراه في عينيك
الان فقد اشعر بالانتماء

سميح أبو البرك

الحرية على طريق الصرعات الاوروبية وهذا الرد

توج أحد الزملاء مقالة له تحت هذا العنوان في عدد سابق من صحافة اليرموك يتحدث فيها عن الحرية من خلال ما ينقله صديق له خريج احدى الجامعات الأوروبية وذلك ان الشعب الأوروبي شعب حر فيه من العظمة ما يجعلنا نحبس انفاسنا استغرابا، بينما يرى الزميل عكس ذلك تماما من خلال التركيز على حرية شباب وفتيات اوروبا وما بينهم من علاقات غرام وحريتهم في لبس «المايوه البكيني» على حد تعبيره.

وأقول لك أيها الزميل قد ظلمت الحرية اذ لا ترى فيها سوى ذلك فالحرية بمفهومها أوسع وأشمل من أن نقيدها بسلاسل اغلال شباب وفتيات اوروبا وبقتل الأخلاق. فقد ضيقت مفهوم الأخلاق في الانحلال الجنسي فقط بينما نراها تتحدر منها الفضائل والسمات العالية والرفيعة.

ولذلك تكون قد وضعت الأوروبيين في كافة الانحدار الأخلاقي من خلال النظر في اخلاق الغرام وتناسيك معها ان هناك الكثير من الأخلاق نفتقدها في مجتمعنا ونراها في مجتمعاتهم، ومثال ذلك ينتشر في اوساطنا النفاق الاجتماعي والغيبة والنميمة ولا نراها عندهم على الرغم من ان هذه من الاخلاق السيئة المبغضة لكنهم يتصفون بها ويتمسكون بها ونراهم صادقين يتحلون بخصائل الأمانة والوفاء ونراهم ننتهي حرياتهم عندما تبدأ حريات غيرهم.

وأعود لأراك تتحدث عن الفتاة في اوروبا وعن الحب مع (الموخرنز، والبنطلر) كما تدعي وكأن الأمر غريب عليك، فانظر من حولك لترى النبيل فما الفرق بين هناك وما تنظر اليس هناك ثمة تطابق مع الاختلاف في الطرق فهناك بشكل ظاهر وهنا بشكل مغطى «تحت السواهي دواهي».

وكذلك لا تنس ان نعيد النظر في كل ما نقول وقد خلطت بين السلام والمايوه البكيني فما علاقة كل منهما بالاخر

واخيرا أرجو الأخوة القراء ان يستميحوني العذر في ذلك فلا أقول هذا دفاعا عن الغرب، لا ولكن الحق يقال فهو شعب لا يستهتر به الى هذا الحد وقد حقق من المدنية والحضارة ما حقق

عبد السلام فاضل



إربديات

اجتماع رؤساء بلديات المحافظة والتطلعات الأخرى

الدكتور نبيل حداد

كان اجتماع رؤساء بلديات المحافظة في إربد الاثنين الماضي خطوة ضرورية تمهد للمؤتمر العام الثالث لرؤساء بلديات المملكة المنتظر انعقاده برعاية سمو ولي العهد خلال الأسبوع الحالي في العقبة.

ومع أن ورقة العمل التي خرج بها اجتماع إربد قد تضمنت عديدا من المطالب والتطلعات الايجابية التي من شأن الاستجابة إليها تسهيل مهمات المجالس البلدية في وقت تتزايد فيه الأعباء وتتسع المسؤوليات على هذه المجالس... نقول مع هذا، فإننا نتمنى على رؤساء بلديات المحافظة عدم الوقوف عند بنود هذه الورقة بحسب، بل أن يسعوا، في هذا المؤتمر وفي كل اجتماع، إلى كل ما من شأنه جعل مدن الشمال وقراه مراكز إنتاج تجتذب المزيد من الناس، سكانا كانوا أم زائرين...

وما من شك بأن المشروعات الانتاجية بما توفره من فرص عمل، وما يصاحبها - عادة - من خدمات هي خير وسيلة لتحقيق هذا الهدف.

ليس هدفنا في هذه الكلمة أن نناقش موضوع الصناعة في المحافظة. فلهذا الموضوع مختصوه. وقد بحثوه طويلا، ولكن حسبنا الاشارة إلى الامكانات السياحية مثلا في هذه البقعة، وهي الامكانات التي لم تستفد منها حتى الان مدن الشمال وقراه الفائدة التي يمكن أن تتحقق.

إن كثيرا من الأماكن السياحية تقع في نطاق البلديات واستثمارها سيوفر مردودات كبيرة تسهم بدورها في تطوير القرى والمدن في المنطقة. بل وفي جعل الحياة في الشمال أبعث على البهجة مما هي عليه الان.

ومن هنا نتطلع أن يذهب رؤساء بلديات المحافظة إلى مؤتمر العقبة وفي الأذهان قضية لها الأولوية عما عداها: كيف نجعل مدننا وقرانا مناطق إنتاجية!

في ندوة حول "المرأة واقع وتطلعات"

المشاركون يؤكدون دور المرأة الأردنية في العملية التنموية

كتب نادر طهبوب

«قضية المرأة ليست قضية نسوية، بل قضية وطنية، وحين نطالب المساواة للمرأة، فاننا نطالب بدمج المرأة في العملية التنموية».

هذا ما تحدثت به المحامية أسمى خضر، في الندوة التي عقدت في جامعة اليرموك الاثنين الماضي، بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، بمناسبة يوم المرأة العالمي.

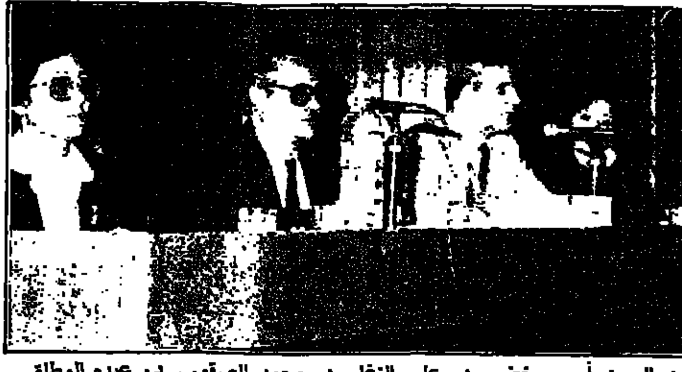
وكان الدكتور علي الزغل، عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، قد أدار هذه الندوة - المرأة واقع وتطلعات - والتي شاركت بها المحامية اسمى خضر، والدكتورة عيدة المطلق والدكتور محمد الصقور.

وأشار الدكتور الزغل الى أهمية المرأة في العملية التنموية، وأنها نصف المجتمع، فهي تربي الطفل، وتقوم بالانتاج، وتهز العالم بيمينها كما تهز السرير بشمالها.

د. عيدة المطلق

تحدثت في بداية الندوة، الدكتورة عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي في اربد، وحاولت أن تثبت أن المرأة هي «ضحية» في هذا العالم، وذلك من خلال بعض المؤشرات، منها على سبيل المثال، ارتفاع معدلات الطلاق والضغط العائلي، وازدياد الهجرة الطوعية والاجبارية، اضافة الى أن النساء يشكلن نسبة كبيرة من أعداد المعوقين بدنيا وعقليا، وتزداد أعدادهن عاما بعد عام بسبب الحروب والمجاعات وسوء التغذية، والحروب وحوادث العمل.

وأضافت: لقد زاد عدد النساء المحتجزات في سجون العالم، وتتعرض النساء لمختلف المضايقات الجسدية والنفسية والجنسية.



من اليمين أسمى خضر، د. علي الزغل، د. محمد الصقور، د. عيده المطلق



جانب من الحضور

المحامية أسمى خضر

ثم تحدثت المحامية أسمى خضر، عضو اتحاد المحامين الاردنيين، واتحاد المحامين العرب، فقالت: يؤكد الدستور الأردني مبدأ المساواة بين جميع الأردنيين دون تمييز، استنادا لنص المادة السادسة.

وأن هذا النص الصريح على مبدأ المساواة بين الرجال والنساء متوافق مع نص المادة الثالثة الفقرة (أ) من اتفاقية إزالة كافة أشكال التمييز ضد المرأة والتي جاء فيها أن الدول تتعهد بمايلي: «تجسيد مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في دساتيرها الوطنية أو تشريعاتها المناسبة الاخرى اذا لم يكن هذا المبدأ قد أدمج فيها حتى الان، وكفاءة التحقيق العملي لهذا المبدأ من خلال القانون والوسائل المناسبة الأخرى».

وتطرقت المحامية خضر الى قانون الانتخابات فقالت: «بقي حق الانتخاب والترشيح مقصورا على الذكور دون الاناث حتى تم تعديل الفقرة أ من المادة الثانية من قانون الانتخاب لمجلس النواب بالاستعاضة عن كلمة «ذكر» بعبارة «ذكرا كان أم انثى» بموجب القانون رقم ٧ لسنة ١٩٧٤، وأصبح من حق المرأة ممارسة الانتخاب واعترف لها بأهلية الترشيح لعضوية مجلس النواب، وتبع ذلك اعطاء المرأة الحق في الانتخاب والترشيح للمجالس البلدية أيضا.

ويأتي هذا التعديل الذي لم يتح للمرأة فرصة ممارسة حقها بموجبه الا أثناء الانتخابات التكميلية الأخيرة، متفقا مع الاعلان العالمي لحقوق الانسان فيما يتعلق بحق كل فرد.

د. محمد الصقور

ثم تحدث د. محمد الصقور، مساعد وكيل وزارة التنمية الاجتماعية، فقال: لقد حظيت قضية المرأة مؤخرا، بالاهتمام المتزايد على المستوى العالمي والمحلي باعتبارها محورا من محاور الجهود التنموية، وهدفا من أهداف المشاركة الشعبية لبناء المجتمع وتحسين نوعية الانسان فيه، فظهرت شعارات وتطلعات تتلخص في زيادة إدماج المرأة في المسيرة التنموية من خلال التحسين الذاتي في المرأة، والتغيير الايجابي في الظروف التي تحيط بها، وصولا للمساواة والسلم والتنمية.

وأضاف: نحن نعتقد أن طرح ومعالجة قضايا المرأة يجب أن تتم على أساس أنها جزء من قضايا الوطن السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتتفق هذه القناعة مع ما أوردته اتفاقية الأمم الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (عام ١٩٧٩).

وأكد د. الصقور: على ضرورة توفير المناخ الديمقراطي لممارسة الحقوق السياسية التي كفلها الدستور بما في ذلك حرية التعبير والقول والعمل، وافساح المجال أمام المرأة لتأخذ نصيبها في المؤسسات الدستورية.

وأشار: الى أن النساء شقائق الرجال، وأن الأمومة وظيفة بيولوجية واجتماعية، ومهمة وطنية وقومية.

على الطريق

أخطاء فواتير المياه .. إلى متى؟

حاتم علاونة

سلطة المياه في محافظة إربد أضافت الى صلاحياتها خلال العام الماضي واوائل العام الحالي مسؤوليات جديدة، بأن تسلمت مسؤولية الاشراف على خدمات المياه في بلديات اخرى من المحافظة، بعد أن كانت هذه البلديات تشرف بنفسها على الأمور الفنية والادارية المتعلقة بهذه الخدمات.

وعلى هذا الأساس فان الأعمال المنوطة بها أصبحت على قدر كبير من الأهمية، الأمر الذي يستوجب متابعة ايصال هذه الخدمات بشكل يخدم المواطنين في مواقعهم بصورة جيدة، لأن تطبيق مثل هذه الخطوة يعني الغاء كافة المعوقات السابقة التي كان تحصل لعدم تمكن العديد من البلديات من تسيير مثل هذه الخدمات التي تتطلب من «اصحابها» الاشراف عليها.

الا إن هناك قضية تجدر الاشارة اليها وهي كثرة الأخطاء التي تتضمنها فاتورة المياه والتي كثيرا ما أشارت اليها الصحافة المحلية، بحيث أن مواطنا لا يزيد استهلاكه الشهري عن دينارين تأتيه الفاتورة بمبالغ تزيد عن ٥٠ دينارا، فعلى الرغم من النداءات المتكررة الا أن مثل هذه الأخطاء ما زالت تتكرر وبحجم كبير يدعو السلطة نفسها الى ضرورة التأكد من فواتيرها قبل توزيعها على المواطنين للتخفيف عنهم من قضايا المراجعات التي تأخذ وقتا طويلا لتسوية مثل هذه الأخطاء.

كما أن هناك قضية أخرى تستدعي الاهتمام من سلطة المياه وهي أن فواتيرها تمكث شهرين وربما ثلاثة شهور لكي تصل لأصحابها، الأمر الذي يؤدي الى تراكم المبالغ المطلوبة وارهاق البعض من المواطنين. كما هو الحال بالنسبة لشركة كهرباء محافظة اربد التي اكدت مرارا عديدة على أن قراءتها للعدادات لن تكون تقديرية وستكون بصفة دورية شهريا، الا انها التزمت بهذه الأمور وعملت على ايداع الفواتير في مكاتبها فلا ترسلها للمستهلكين الا بعد مرور أشهر عليها مما يزيد الأعباء المالية على المواطنين، املين من سلطة المياه وشركة الكهرباء أن تعملان على ايصال الفواتير لأصحابها في اوانها.

٣٨٣ ألف دينار حجم استثمارات أوقاف المفرق

كتب عصام علي الحسن

قال السيد علي يونس مدير اوقاف المفرق ان انشاء معهد لتدريب الائمة والوعاظ في المحافظة بات امرا ضروريا لسد النقص بالائمة والوعاظ.

واضاف السيد يونس ان عدد المساجد بالمحافظة بلغ (١٤٠) مسجدا وعدد الائمة والوعاظ (٣٣) اماما و (٢٥) خطيبا مما يظهر النقص الكبير بالائمة والوعاظ وبخاصة في منطقة البادية.

وقال ان الهدف من الاجتماع الذي عقدته مديرية الاوقاف مع الائمة والوعاظ هو التعرف على الائمة والتأكيد على الملاحظات التي ابداها عطوفة المحافظ بضرورة استعمال مكبرات الصوت بالاذان والاقامة فقط، وتذكيرهم بالتقيد بتعليمات الوزارة ومعالجة ظاهرة التسول من خلال المنظور الاسلامي.

اهداف عامة

واضاف السيد يونس ان عمل المديرية وهدفها هو المحافظة على المساجد واملاك الاوقاف ودعم الأنشطة الاسلامية من خلال المراكز الاسلامية للذكور والاناث وانشاء المزيد منها في القرى لدعم الانشطة الشبابية وتعليم الفتيات أعمال الطباعة والتريكو.

وقال ان من اهداف المديرية ابراز المناسبات الدينية واحياءها وعقد الندوات الفكرية الاسلامية وتوثيق الروابط مع الدوائر الرسمية.

واكد ان اعمال المديرية موزعة على كافة انحاء المحافظة وان هناك تأثيرا على عمل مديرية الاوقاف جاء نتيجة لضم (١٢) قرية من قرى الرمثا وهذا يتبع زيادة عدد الاجهزة الادارية العاملة وايجاد مراكز للوعظ والارشاد وبخاصة في البادية التي هي بأمس الحاجة اليها.

الخطة الخمسية

واضاف السيد يونس بحديثه عن اثر المكرمة الملكية بترفيع اللواء الى محافظة ان ايام الحسين كلها مكرمات على الاردن فترفيع المفرق الى محافظة جعلها وحدة ادارية متكاملة مما يساعدها على تنمية المحافظة والاخذ بيدها لما فيه الصالح العام وقد يتبع هذا زيادة المخصصات المالية من الوزارة نتيجة اضافة قرى جديدة.

وحول الخطة الخمسية المقبلة للمديرية ذكر السيد يونس انها تشتمل على استصلاح أراضي زراعية وانشاء مراكز اسلامية ومساجد ومخازن موزعة حيث بلغ مجموع الاستثمارات (٣٨٣) الف دينار منها (١٠٤) الاف على انشاء مراكز ومساجد و (٢٠٠) الف دينار لانشاء المخازن و (٨٠٠) الف دينار لاستصلاح اراض زراعية.

مدير اوقاف المفرق

طالبات الباعونية يحتفلن بيوم المرأة العالمي

كتبت هديل الحياري

بمناسبة الاحتفالات بيوم المرأة العالمي اقيمت ندوة في سكن الباعونية بعنوان (المرأة بين الأمس واليوم) شارك فيها الدكتور عطا الخالدي، الدكتورة شادية التل، الدكتور محي الدين النشاشيبي والسيدة دلال الخالدي والطالبة عبير برقاوي.

فقد تحدث الدكتور عطا الخالدي الذي ادار الندوة فقال: نتيجة للتطورات الحضارية السارية في المجتمع الغربي فقد تأثر المجتمع العربي من بعض هذه التيارات الحضارية مما نتج عنه إقدام المرأة على سوق العمل ومواكبة هذه التيارات مما يترتب على ذلك أن قامت المرأة في إعداد نفسها تعليميا وتدريبيا واجتماعيا ونفسيا لمشاركة الرجل في مختلف المجالات.

كما تحدث عن فرص العمل للمرأة والتي أكد أنها تتوقف على التطور الاقتصادي المتوقع في الأردن.

وأضاف بأنه لا يخفى أن دور المرأة الأردنية أصبح بارزا لما لها في حياتنا الحالية من أهمية في تطوير وتحديث مجتمعنا.

شادية التل

اما الدكتورة شادية التل فقد تحدثت عن (حقوق المرأة في الاسلام) وكيف ان الاسلام إعترف بانسانية المرأة كاملة كالرجل سواء بسواء.

وأضافت أن الاسلام استنكر بشدة التشاؤم بالمرأة والحزن لولادتها وحرم مرادها.

كما قدم الاسلام حقوقا مدنية وحقوقا سياسية واقتصادية فمن الحقوق المدنية للمرأة حق الاختيار، كأختيار الزوج وحق التفكير والحديث. اما الحقوق السياسية فالمبايعة، وحقوقا اقتصادية كحق التصرف بالأمور المالية كالرجل، والكفالة والوديعة وغيرها.

د. محي الدين النشاشيبي

أما الدكتور محي الدين النشاشيبي فقد ركز على مسألة تحرر المرأة التي هي من أهم المشاكل الموجودة في العالم بشكل عام والعربي بشكل خاص.

فقال ان المرأة العربية تنتظر ان يقوم الرجل بتجديدها، ولكن هذا لا يحصل فالرجل لا يستطيع ان يقوم بتجديدها فيجب أن تمسك المرأة زمام نفسها لأنها ليست قاصرة، فمسألة تحرير المرأة جوهرية.

دلال الخالدي

السيدة دلال الخالدي: فقد أكدت على دور الاسلام في تحقيق مطالب المرأة، والحقوق التي أكسبها اياها، واهميتها في مجتمعنا فقالت ان المرأة ان ابنة المجتمع ووليدته، وان نهض المجتمع نهضت المرأة وان تخلف المجتمع عن الركب تخلفت مثله وقد شرحت مراحل مرت بها المرأة على مر العصور والازمنة.



من اليمين د. شادية التل، د. عطا الخالدي، د. محي الدين النشاشيبي.

غرس ١٦٠ ألف غرسة في الموقع الرئيسي

تقوم جامعة اليرموك حاليا بزراعة ١٦٠ الف غرسة في الموقع الرئيس تم التعاقد عليها مسبقا.

ومن اهداف المشروع انه سيدر على الجامعة دخلا يعينها على القيام بالمهام الاكاديمية واحتياجاتها المالية، اضافة الى انه ستصبح حقلا لاغراض التدريس في كلية الزراعة المزمع اقامتها قريبا الى جانب انها ستكون ميدانا للتجارب العلمية الزراعية خارج نطاق كلية الزراعة ان امكن ذلك.

ويمكن استخدامها لأغراض تربية الدواجن والمواشي والطيور ودراسة لانواعها وفصائلها، وامكانات انتاج اصناف عديدة عن طريق التهجين او غيرها من الطرق. فضلا عن ان المساحة العريضة التي سيتم زراعتها ستساهم في تجميل المنطقة وتلطيف الجو اضافة الى انها ستكون منتجعا سياحيا هاما.

ولقد تم حفر ١٠٠ الف حفرة حتى الان وبدأت عمليات زراعة بعض اشجار الزيتون نظرا لأن غراسها من الانتاج المحلي وسينتهي المشروع بعد قرابة اسبوعين، اما بخصوص المردود الاقتصادي للمشروع فانه يعتبر جيدا فضلا عن المردود المادي ونتائج البحث العلمي.

دائرة العلاقات الثقافية والعامة تعمل على تنظيم وتوسيع النشاط الثقافي

كتبت شفاء منصور

تعد دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة مجهولة الهوية بالنسبة لطلبة الجامعة على الرغم انها اوجدت من اجل الطلبة وخدمتهم الا ان معظم الطلبة لا يعرفون عنها شيئا بل ويسألون عن موقعها ولالقاء مزيد من الضوء على هذه الدائرة التقينا السيد احمد الشبول مدير العلاقات العامة فقال: تساهم الدائرة مساهمة فعالة في توثيق العلاقات الخارجية والداخلية للجامعة وإقامة الندوات الثقافية والعلمية وكذلك تدعو المجتمع المحلي الى المساهمة في مختلف النشاطات بالدائرة

وأضاف أنه نتيجة لاتساع مهمات الدائرة قمنا بجعل لكل قسم مهام خاصة بها فنجد أن قسم العلاقات الثقافية مع مختلف الجهات خارج الجامعة وتوثيقها والاعلام عنها وكذلك المشاركة في تنظيم وتنفيذ النشاط الثقافي في مجال المحاضرات والندوات والنشر والمعارض التي تقيمها الجامعة أو تقام فيها بالاضافة الى اخراج مجلة اليرموك وهناك مهام خاصة لمدير المديرية من حيث تنظيم واعداد وتوثيق الوثائق والبيانات والمعلومات المتعلقة بالتعاون الثقافي إضافة الى توثيق اتفاقيات التعاون الثقافي واصدار وتوزيع بيانات ونشرات اعلامية ومن المهام أيضا الاطلاع على مجالات التعاون الثقافي ودعم البحوث العلمية في المملكة وخارجها.

أما بالنسبة لدائرة العلاقات العامة فمهماتها تتلخص في اعداد وتنفيذ وتوزيع البيانات والنشرات الاعلامية المتعلقة بالجامعة اضافة الى التنسيق مع الجهات الاخرى وتنفيذ مطبوعاتها وصياغة وتوزيع البيانات والنشرات الاعلامية الخارجية التي تصدرها الجامعة وكذلك تنظيم استقبال واقامة ضيوف الجامعة.

وتعمل المديرية ايضا على تنظيم الصلات مع الخريجين والمشاركة في انشاء نواديهم اضافة الى اننا نعد ارشيفات خاصة باسماء وعناوين الخريجين.

وتضم المديرية كذلك القسم الفني الذي يقوم بالاشراف على سير العمل في المطبعة وتأمين احتياجاتها من الفنيين والاجهزة والمواد.

السيد احمد الشبول

مدير المجلس الثقافي البريطاني يشكر الجامعة

اعرب السيد ديفيد لانا مدير المجلس البريطاني في عمان عن شكره وتقديره لجامعة اليرموك للمساعدة والجهود التي بذلها المعنيون لاقامة معرض الدراسات العليا في الجامعات البريطانية مؤخرا.

نادي احياء التراث في الرمثا ينظم مهرجان الربيع في الأسبوع المقبل

كتب بسام السلمان

انشىء نادي لحياء التراث الشعبي في الرمثا لاحياء التراث الاردني وتعزيزه في نفوس الاردنيين ومنذ أن تأسس وهو يعمل ليل نهار على تنفيذ الاهداف التي انشىء من اجلها، ومن هذه الاهداف والنشاطات اقامة مهرجان ثقافي فني لمدة اسبوع.

وحول اهداف المهرجان قال السيد نايل البشابشة رئيس اللجنة التحضيرية إن مهرجان الربيع جاء نتيجة لاقتراح قدم من قبل الشباب ويضم النشاطات الثقافية والفنية والبازارات الخيرية واحياء التراث القديم وابراز ما هو حديث من خلال فعاليات المهرجان من فنون شعبية اردنية وتعريف المواطنين الاردنيين على تراثهم المحلي وترسيخ القيم والتقاليد العربية وتوظيف طاقات الشباب واسهاماتهم في النشاطات المحلية والتأكيد على أهمية الشباب في العمل التطوعي وخدمة مجتمعهم وتقارب العلاقات والصلات مع الجمعيات والاندية الاخرى.

ندوة ومعرض

وقال السيد البشابشة ان من ضمن فعاليات المهرجان ندوة يشارك فيها الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك وامسية شعرية يشارك فيها الشاعر سليمان عويس ومعرض ادوات تراثية للسيد عيسى الصباحين بالاضافة للقطع الموجودة في النادي، وهناك معرض تنسيق زهور للفنان وائل دحابرة ومعرض ادوات نحاسية لعبد الحكيم الرواس ومعرض فنون تشكيلية للفنان اياد الرستم ومعرض صور فوتغرافية لأمجد عبيد الله وبازار خيري تشارك فيه جمعية الملك حسين وجمعية الطرة وجمعية الشجرة وهناك حفل فني في اخر ايام المهرجان تشارك فيه فرق الاذاعة والتلفزيون وفرق النادي.

وأضاف السيد نايل البشابشة اننا نأمل بتعاون الجمهور ونأمل في السنين القادمة أن يكون المهرجان بشكل اوسع ويقام في عمان. أما السيد بسام متاور عضو اللجنة التحضيرية مسؤول لجنة المسرح فقال ان عملنا هو تحريك المهرجان والاشراف عليه وقد واجهتنا عدة صعوبات استطعنا مواجهتها وسنعمل على توزيع المهام على كل شخص داخل مبنى المهرجان من جميع متطلبات العروض للفعاليات المشاركة وقال ان لجنة المسرح تشارك في تقديم مسرحية من اخراج المخرج المسرحي محمد يوسف ياسين وأعرب عن أمله في نجاح فعاليات المهرجان.

أما السيد منقذ طه مقرر احدى اللجان في المهرجان فقال إن مكان المهرجان سيكون وسط البلد حيث المكان واسع وشامل في بناية السيد عوض الموسى العبد العال الذي قدمها لنا مشكورا بدون مقابل حيث يبدأ الافتتاح يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء، اما الايام التي تتضمن الندوات والأمسيات وعروض النادي السينمائية والحفل الفني فلهما وقت يحدد في وقته، وسيبدأ المهرجان ابتداء من صباح السبت ٢٢-٣ حتى ٢٨-٣-١٩٨٦

أما السيد علي الزريقات مسؤول العلاقات العامة فقال ان دورنا هو الدعاية للمهرجان وتنظيم الدخول والاشراف على الفعاليات خلال عمليات الدخول والخروج ضمن برنامج بالاتفاق مع المدارس واضاف اننا قمنا بتنظيف المبنى المعد للمهرجان واجرينا الاصلاحات اللازمة ليكون جاهزا بشكل يساهم في انجاح المهرجان.



نايل البشابشة

علي زريقات

١٧٧ ألف دينار مساعدات للمحتاجين في المحافظة

ذكر السيد عبد المهدي الصوالحة رئيس شعبة المساعدات في مديرية التنمية الاجتماعية أنه تم صرف «١٧٧٦٥٠» الف دينار خلال العام الماضي على «١٦٦٠» اسرة منتفعة في اربد والرمثا وعجلون والكورة وسمر.

واضاف لقد تم الشهر الماضي دراسة ٥٥ طلبا من اسر محتاجة للحصول على مساعدات نقدية واصدار بطاقات تأمين صحي واعفاء من نفقات علاج.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدكتور علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد
مدير التحرير
الدكتور عزت جحاب
مساعد رئيس التحرير
حاتم علاونة
عبد المهدي عوابه
سكرتير التحرير
رئيس التحرير
محمد امين القضاة
ترسل كافة المراسلات
جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام
هاتف ٢٧١١٠٠